

SONY

新聞稿

Sony 宣佈推出新一代 ZV-E10 II 及 E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭套裝



Sony ZV 系列最新 APS-C 相機帶來眾所期待的功能和更新

香港 · 2024 年 7 月 11 日 – Sony 推出第二代 ZV-E10 相機 [ZV-E10 II](#)。ZV-E10 是 Sony ZV 相機系列中可靠的 APS-C 相機，為不同水平的內容創作者提供簡單、輕巧且多功能的工具。全新 ZV-E10 II 保留創作者喜愛的 ZV 系列備有的所有功能，如風格外觀、產品展示模式、背景模糊功能和可翻轉多角度屏幕，並在基礎上進一步提高效能和使用性。

ZV-E10 II 的內部硬件較上一代產品有所提高，升級約 2600 萬像素 Exmor R™ CMOS 感測器，並採用 Sony 最新 BIONZ XR™ 影像處理引擎。此型號包括一些額外更新如提升自動對焦和影片拍攝功能：Cinematic Vlog 設定¹、全新垂直使用介面(UI)、升級大容量 Sony Z 電池，提高續航效能同時改善連接性，讓用戶更輕鬆進行直播和資料傳輸。相機結構輕巧，重量約為 377 克²，創作者可輕鬆握在手中。



此外，亦同時發佈 [E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II](#) 鏡頭(SELP16502)，輕巧 APS-C 電動變焦鏡頭，將單獨發售或作為 ZV-E10 II 鏡頭套裝的一部分。與第一代型號相比，升級後的套裝鏡頭重量更輕，帶來升級自動對焦 (AF) 和影片效能。

創建個人相片和影片美學



Film (FL)



Instant (IN)

ZV-E10 II 具有兩個特別功能 – 風格外觀 Creative Look 和 Cinematic Vlog 設定讓用戶直接從相機創造高質素內容。拍攝影片和靜態影像時，可從十種風格外觀中選擇以即時增強影像表現，如 Standard (ST), Portrait (PT), Neutral (NT), Vivid (VV), Vivid 2 (VV2), Film (FL), Instant (IN), Soft Highkey (SH), Black & White (BW), 和 Sepia (SE)。每一種外觀均可進一步自訂，並通過八個不同的參數進行編輯，允許創作者微調他們的內容。自訂後，用戶可直接在相機中儲存六種個人自訂樣式，輕鬆重複使用。

ZV-E10 II 讓創作者透過 Cinematic Vlog 設定一鍵製作優質電影感影片。此功能可自動將長寬比、幀率和自動對焦轉換速度實現最佳電影感影片設定。此外，創作者還可透過五種「Looks」（外觀），如增強膚色的 S-Cinetone™，並應用四種「Moods」³之一來強調特定顏色，提供更多選項，以最大限度發揮創意表達。

相機主要規格

- 759 點焦平面相位檢測自動對焦⁴，配備即時眼睛自動對焦，適用於人/動物/鳥類和實時追蹤
- 背照式 Exmor R CMOS 感測器提供高靈敏度和低雜訊理想組合，ISO 範圍為 100 至 32000⁵
- APS-C 可鏡頭相機，兼容 70 多款 Sony E-mount 鏡頭
- 高速讀出、5.6K 超取樣將大量資訊壓縮為高達 60p⁶令人驚嘆的 4K 素材
- 動態模式⁷電子影像穩定技術採用精密陀螺儀和先進演算法來精確測量和補償相機的震動，即使在拍攝 4K 影像也能在不犧牲移動性的情況下提供高效穩定表現
- 升級大容量 Z 電池(NP-FZ100)，每次充電可連續錄製影片⁸長達 195 分鐘

簡化創建內容的附加功能



- 全新垂直使用介面(UI)，可自動從水平方向旋轉到垂直方向，簡化製作垂直內容的時間。與可變角度屏幕配合使用，用戶可從任何角度建立和檢視內容
- 透過以清晰的 XAVC-S 全高清品質進行 4K 60p 或高達 120p 錄製，用戶可使用 S&Q 模式⁹錄製出色場景，並以 5 倍慢動作（24p 播放）方式呈現
- 產品展示模式可輕鬆方便拍攝產品評論影片，焦點從臉部平滑過渡至展示商品
- 一鍵背景虛化功能可透過一鍵點選調整景深並在背景中建立散景
- 臉部優先自動曝光功能可立即偵測臉部並調整曝光以優化臉部亮度，即使在不斷變化的照明場景下進行錄影也能突出臉部輪廓
- 柔膚效果可平滑主體的外觀並減少肌膚上的瑕疵
- 透過 USB 3.2 Type-C[®]（SuperSpeed USB 5 Gbps）連接埠輕鬆連接，以高速有線傳輸到兼容的智能手機或電腦，還可透過 Creators App 應用程式進行後製和在社交媒體上分享¹⁰
- 可在相機內建立縮時影片¹¹，曝光間隔可設定為 1 秒至 60 秒¹²
- 配備可變定向高效三單元收音咪（在 ZV-E1 中首次亮相），可捕捉清晰、高品質的音訊。用戶可根據環境和錄音場景設定選擇「自動」或「前向」、「後向」或「全向」的音訊指向性。
- 相機附有防風罩，在有風環境下拍攝可減少噪音
- 多重接口（MI 熱靴）輕鬆連接外部麥克風，以獲取額外的音訊（如需要）
- 支援 5 GHz¹³ Wi-Fi 連線進行直播
- Sony 螢幕閱讀器功能¹⁴可朗讀出選單和影片播放螢幕以輔助操作，包含選單放大顯示功能為用戶提供輔助

設計考慮環境保護

ZV-E10 II 相機機身由 SORPLAS™¹⁵ 等回收物料製成，可在不犧牲功能的情況下減少對環境的影響。包裝採用 Sony 獨有「原創混合物料」再造紙，物料使用從市場上收集的竹子、甘蔗纖維和再生紙等材料。過去 11 年，Sony 在數碼相機和數碼攝影機中使用再生塑膠取代了約 395 噸¹⁶原生塑膠。



多功能 E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭的主要特點



E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭是 Sony 第 75 款 E-mount 鏡頭，其纖巧尺寸和多功能範圍（35 毫米全片幅、等效焦距 24-75 毫米），完美配合全新 ZV-E10 II 的套裝鏡頭。高解像效能透過有效光學設計中的四個非球面元件和一個 ED（超低色散）鏡片實現。E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭的最近對焦距離為廣角 9.8 吋（0.25 米）/ 遠攝 11.8 吋（0.30 米），最大放大倍率為 0.215 倍。當相機電源關閉時，E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭的總長度約 1.25 吋（31.3 毫米）。尺寸小且重量輕約 3.8 盎司（107 公克），是一款可支援日常拍攝的隨身鏡頭。

平滑、實用的電動變焦非常適合短片拍攝，即使在變焦時也可進行自動對焦。內建光學穩定功能與機身內置穩定功能¹⁷（包括動態模式）配合使用，有效減少影片中的模糊。E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭支援機身呼吸補償¹⁸，對焦時最大程度減少視角變化，確保流暢、穩定的片段。

公開發售

全新 **ZV-E10 II** 可換鏡頭 APS-C 相機將於 2024 年 8 月 2 日公開發售，售價為港幣 7,690 元。另有 **ZV-E10 II** 可換鏡頭 APS-C 相機連 **E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭** 套裝，售價為港幣 8,690 元。**E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭** 將於 2024 年 8 月 2 日公開發售，售價為港幣 2,490 元。

公開預售

Sony 最新 **ZV-E10 II** 可換鏡頭 APS-C 相機於 2024 年 7 月 11 日至 23 日公開預售，顧客可於 Sony Store 專門店、Sony Store 網上專門店(www.sony.com.hk/store)、Sony 銷售熱線 (852) 2833-5129 及特約零售商訂購。用戶訂購可享以下預售優惠：

型號	售價	預售優惠	額外優惠
ZV-E10 II (淨機身，備有黑色及白色)	港幣 7,690 元	SF-M SERIES UHS-II 128GB 記憶卡 (價值港幣 599 元)	<ul style="list-style-type: none">以港幣 2,590 元加購 ECM-W3 雙頻道麥克風(建議零售價港幣 3,290 元)以港幣 790 元加購 GP-VPT2BT 無線遙控拍攝手柄(建議零售價港幣 1,090 元)以港幣 4,290 元加購 SEL15F14G 鏡頭(建議零售價港幣 5,990 元)以港幣 4,290 元加購 SELP1020G APS-C 電動變焦鏡頭(建議零售價港幣 5,990 元)
ZV-E10 II 連 SELP16502 鏡頭套裝	港幣 8,690 元		
SELP16502 APS-C 電動變焦鏡頭 (只有黑色)	港幣 2,490 元		

有關全新 ZV-E10 II 產品影片，請在[此](#)瀏覽。

有關產品詳情，請瀏覽以下網頁：

- ZV-E10 II 可換鏡頭 APS-C 相機在[此](#)瀏覽。
- E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭在[此](#)瀏覽。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2833-5129。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部 (HKMC) 是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者電子產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

###

-
- ¹ 適用於動態影像和 S&Q 模式。在 S&Q 模式不可用 XAVC S-I 4K 格式錄影。
- ² 重量包括電池和 SD 記憶卡。
- ³ 選用 [Mono] 風格時 Mood 效果不可用。
- ⁴ 當拍攝靜態影像。自動對焦點的數量取決於拍攝模式。
- ⁵ 拍攝靜態影像時 ISO 可擴展介乎 50 - 102400。當使用 SteadyShot，ISO 範圍為 100 - 6400。
- ⁶ 錄影幀率為最接近整數值。實際幀率如下：24p: 23.98 fps、30p: 29.97 fps、60p: 59.94 fps 及 120p: 119.88 fps。
- ⁷ 主動模式下有輕微圖像裁剪。以 120 fps/100 fps 或更高幀率（包括 S&Q）錄製時，主動模式不適用。動態影像模式下使用 SteadyShot 時，ISO 範圍為 100 - 6400。
- ⁸ 電池充滿電後，使用 E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS II 並以 XAVC S HD 60p 50M 4:2:0 8 進行錄製。實際效能因設定、環境條件、儲存和使用情況而異。電池為消耗品，其容量會隨著使用的時間而降低。Sony 不保證電池的使用壽命。
- ⁹ S&Q 模式不支援錄音。
- ¹⁰ 需使用 Creators 應用程式才能傳送到智能手機。請瀏覽 <https://www.sony.net/cca/> 以了解有關地區可用性資訊。使用前必須註冊串流服務的伺服器資訊和串流金鑰。在 Google Play 和 App Store 下載應用程式。網路服務、內容以及作業系統和軟體受條款和條件約束，可能隨時更改、中斷或終止服務，並有需要付費、進行註冊和提供信用咭資訊。
- ¹¹ 拍攝時間根據實際情況而有所不同。使用[間隔計時]功能以長間隔（如 10 分鐘或更長時間）拍攝縮時影片。
- ¹² 拍攝 4K 時，最大拍攝間隔為 6 秒。
- ¹³ 5 GHz 通訊可能在某些國家和地區受限制。
- ¹⁴ 支援語言因銷售地區而異。
- ¹⁵ 因應生產時間不同，部件可能並無採用 SORPLAS™。
- ¹⁶ 根據 Sony 資料。2012 年 4 月至 2023 年 3 月期間產品主體和配件採用回收物料。
- ¹⁷ 有關兼容相機資訊（機身鏡頭協調控制影像穩定資訊），請參閱 <https://www.sony.net/dics/fnc1002/>
- ¹⁸ 請參閱 https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/cscs/function/compatibility.php?area=jp&lang=en&cs_ref=slct_lang&fnc=1001