

SONY

新聞稿

Sony 推出三款全新無線麥克風配備卓越音質、輕巧及無與倫比的便攜性

*ECM-W3 和 ECM-W3S 適用於廣泛拍攝場景
ECM-S1 則透過高品質串流麥克風的音訊為相機帶來清晰收音*



ECM-W3

ECM-W3S



ECM-S1

香港 · 2023 年 10 月 3 日 – Sony 推出全新 [ECM-W3](#) 雙頻道無線麥克風, [ECM-W3S](#) 單頻道麥克風及無線串流麥克風 [ECM-S1](#) 擴展其麥克風產品系列。嶄新型號的麥克風將高品質聲音捕捉與輕巧設計互相結合。透過 ECM-W3, ECM-W3S 和 ECM-S1 無線串流麥克風, Sony 讓影片內容創作者在各種拍攝場景實現卓越的音訊錄製。

ECM-W3 備有雙頻道接收器和兩個麥克風, 非常適合影片內容創作者進行 Vlog 和訪問等拍攝, 即使遠距離拍攝, 也能輕鬆收錄高品質聲音。

ECM-W3 無線麥克風是採訪和一對一對話的理想配搭, 麥克風提供出色的收音效果, 同時有效降低噪音。除兼容 Sony 相機的多介面(MI) 熱靴外, 透過 USB Type-C® 端子和 3.5 毫米音訊輸出可進一步增強兼容性, 可與一系列配備 USB 端子和 3.5 毫米音訊輸入的裝置連接, 如相機、智能手機和電腦等。麥克風還配備充電盒方便攜帶加上電力續航。

而需要高品質音訊進行拍攝、直播和 podcast 的專業攝影師和影片內容創作者，ECM-S1 麥克風是最佳的工具。麥克風機身小巧輕便，配備三個 14 毫米大直徑麥克風元件，可捕捉自然的人聲並帶來高品質聲音。與相機、電腦和智能手機無縫連接，成為追求動態和引人入勝視聽體驗不可或缺的工具。由於音訊透過無線連接直接收錄到攝影機，在直播過程中不會出現聲音和影像分開輸入時有機會出現的「聲音和影像延遲」問題，在後期製作時不需要作出延遲補償。

Sony 全新 ECM-W3, ECM-W3S 和 ECM-S1 麥克風體現了品牌對創新和卓越的承諾。透過一系列新產品，Sony 不斷突破音訊技術的界限，使創作者能夠在不同內容創作過程中獲得卓越的音質。

ECM-W3 無線麥克風的主要特點



降低噪音以實現高品質拾音

ECM-W3 由一個接收器和兩個麥克風組成，設計充分考慮音質，Sony 為用戶實現低噪音的高品質拾音效果。

配備噪音過濾器透過數碼訊號處理有效降低噪音，另外低頻過濾器則降低風聲、冷氣和振動所產生的噪音。此外，附帶的防風罩能減少強風或呼吸聲撞擊麥克風時產生的噪音，有效抑制四周環境的干擾從而獲得清晰的音訊。而過濾器和防風罩配合一起使用，亦可減少後製過程的降噪處理。

當連接到配備多介面（MI）熱靴 Sony 相機時，ECM-W3 接收器兼容音訊界面¹，相機可直接收錄輸出的音頻訊號，實現最小噪音的出色錄音。麥克風還配備抑制高音量時聲音失真的安全功能，以及在高音量錄音時手動降低聲音的衰減器。透過藍牙 5.3（藍牙低功耗）和 LC3Plus² 編碼器，ECM-W3 可實現低功耗、低延遲和高音質效果。

多功能連線增強便利性

多介面熱靴支援更大的靈活性，無需電池和連接線即可進行拍攝。傳送器直接從相機獲得電源，無需擔心電池電量耗盡³。麥克風同時配備 USB Type-C[®] 接口，可將數碼音訊（48kHz/24 位元）從傳送器輸出到由 USB 連接的智能手機或電腦⁴。此外，還備有 3.5 毫米迷你插孔（立體聲）音訊輸出端子，可兼容沒有 MI 熱靴⁵的相機、電腦及 IC 錄音機等。除此之外，還包括用於多介面插腳接口的保護蓋/支架，當傳送器連接到相機以外的裝置時，亦可用作麥克風支

架，或作為螺絲孔轉接器連接到智能手機夾上。

麥克風還配備 3.5 毫米迷你插孔（單聲道），用作外部麥克風輸入端子。亦可與 ECM-LV1 等領夾式麥克風結合使用，在隱藏麥克風的情況下亦能拾取主體的聲音。麥克風在充滿電後可連續使用長達 6 小時。



小巧輕便，高便攜性，附充電盒

小巧輕便的麥克風尺寸為 25 毫米 x 52.5 毫米 x 20.5 毫米（寬/高/深），重量僅為 17 克。傳送器尺寸為 32 毫米 x 29 毫米 x 50 毫米（寬/高/深），重 25 克。麥克風和傳送器均可隨時隨地輕鬆使用。為增加耐用性，ECM-W3 採用防塵、防潮設計⁶，無懼在戶外環境使用。此外，輕巧便攜的充電盒能讓麥克風隨時進行充電。另有 ECM-W3S 單頻道麥克風以供選擇。



無線/串流麥克風 ECM-S1 的主要特點



與相機連接實現高品質拾音效能和聲音影像同步

ECM-S1 配備三個大直徑（14 毫米）元件，對應單向、全向和立體聲三種拾音模式，帶來擁有高靈敏度、寬頻率特色的高品質拾音效果。麥克風配備低噪音水平和寬動態範圍，即使是最柔和的聲音也能清晰收錄。

調整麥克風以收錄自然、清晰的人聲，在錄製過程中便能捕捉到串流麥克風獨有逼真而富有質感的聲音。還具有降噪過濾器透過數碼訊號處理有效消除刺耳的噪音，而低頻過濾器能減少風聲、冷氣和振動等所產生的不必要低頻噪音，從而減少四周環境的影響。ECM-S1 配備全方位降噪功能，支援高品質拾音。

細小、輕巧外殼和多功能連接性帶來全新拾音風格

ECM-S1 麥克風重量輕，僅 157 克，體積細小，尺寸為 63 毫米 x 137.5 毫米 x 63 毫米（寬/高/深），超輕小型傳送器重 25 克，尺寸為 32 毫米 x 29 毫米 x 50 毫米（寬/高/深）。藍牙 5.3（藍牙低功耗）和 LC3plus⁷ 編碼器提供低功耗、低延遲和高品質聲音。使用無線連接能實現不受環境條件影響的錄音。同時帶來全新收音水平，能以高音質收錄附有伴奏的談話和歌聲。



連接方面，傳送器可與配備多介面熱靴的相機連接。麥克風和傳送器備有 USB Type-C[®] 接口，支援 48 kHz/24 位元數碼音訊輸出⁸。麥克風可透過多種方式錄製高品質聲音，如透過傳送器上的 USB 將麥克風無線連接到電腦或智能手機，或透過 USB 插口直接將麥克風連接到電腦或智能手機。傳送器還備有一個 3.5 毫米迷你插孔（立體聲）作為音訊輸出端子。

高操控性滿足多元化創作者的需求

麥克風配備獨立轉盤可調整錄音等級。ECM-S1 的音訊輸入等級音量也可透過轉盤直接調節，同時透過指示燈即時檢查音訊輸入等級。內建 LINK 指示燈可查看麥克風和傳送器之間的通訊狀態，防止錯過錄音。

麥克風透過 USB⁹與電腦或智能手機連接¹⁰進行錄音時，可將耳機（市面有售）連接到麥克風的耳機輸出插孔以監聽音訊，無需連接到相機或手機等裝置。短按麥克風底部的按鈕可調較耳機的音量。用戶亦可透過麥克風上的耳機音量/混音比例調節轉盤，調整來自麥克風的音訊輸入音量等級與使用 USB 連接的電腦或智能手機上音訊之間的混音比例。

ECM-S1 和傳送器均配有內建電池，可延長使用時間。傳送器使用相機的多介面熱靴¹¹或 USB Type-C[®]連接，便可在直接供電的情況下連續使用。透過 USB Type-C[®]連接線將電池充滿電後，麥克風可連續使用長達 13 小時。

此外，咪擋還可減少說話者嘴巴靠近麥克風時呼吸聲接觸到麥克風而產生的爆裂聲。使人聲、旁白和其他音訊能夠在最佳的條件下收錄。另外還包括一個可連接到麥克風的支架¹²，讓麥克風在錄音時無需支撐亦可自由站立。麥克風角度也可向前或向後調整。不使用支架時可拆下，而麥克風底部的 1/4 吋螺絲可安裝在三腳架或連接到市面有售的麥克風臂上¹³。

發售日期和售價

ECM-W3, ECM-W3S 和 ECM-S1 售價分別為港幣 3,290 元, 港幣 2,390 元和港幣 2,990 元，於 2023 年 10 月及 11 月公開發售。

有關 ECM-W3 無線麥克風產品詳情請在[此](#)瀏覽。

有關 ECM-W3S 無線麥克風產品詳情請在[此](#)瀏覽。

有關 ECM-S1 無線/串流麥克風產品詳情請在[此](#)瀏覽。

全新 ECM-W3 和 ECM-W3S 產品影片請在[此](#)瀏覽。

全新 ECM-S1 產品影片請在[此](#)瀏覽。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：（852）2833-5129。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部（HKMC）是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者電子產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

¹有關兼容型號的資訊，請瀏覽 <https://www.sony-asia.com/electronics/support/cameras-camcorders>。

² LC3plus 是 ECM-W3 支援的音訊格式。

³ 供電視乎相機情況而定。有關兼容型號的資訊，請瀏覽 <https://www.sony-asia.com/electronics/support/cameras-camcorders>。

⁴ 使用支援 USB Audio Class¹ 輸入的裝置時，請使用滑動開關將傳送器設定為 [ANALOG] 或 [DIGITAL]。只有連接到 USB Audio Class 1.0 兼容裝置時可用。即使具有兼容 USB Audio Class 1.0，某些裝置或需要額外轉接器才可進行連接。

⁵ 麥克風輸出端子接收類比音訊時，傳送器充滿電後可連續使用約 3 小時。

⁶ 不保證 100% 防塵、防潮。效能因裝置所連接的主體而有所不同。

⁷ LC3plus 是 ECM-S1 支援的音訊格式。

⁸ 只有連接到 USB Audio Class 1.0 兼容裝置時可用。即使具有兼容 USB Audio Class 1.0，某些裝置或需要額外轉接器才可進行連接。

⁹ 一個 3.5 毫米迷你插孔（立體聲/3-pole）。

¹⁰ 如未有透過 USB 連接至 USB Audio Class 1.0 支援設備，即使連接耳機也無法監聽音訊。

¹¹ 供電視乎相機情況而定。有關兼容型號的資訊，請瀏覽 <https://www.sony-asia.com/electronics/support/cameras-camcorders>。

麥克風輸出端子接收類比音訊時，傳送器充滿電後可連續使用約 3 小時。

¹² 購買麥克風時隨附。

¹³ 根據麥克風臂的螺絲尺寸，或需要市場上有售的轉接器。