

SONY

新聞稿

**Sony 發佈新世代 APS-C 無反可換鏡頭相機 [α6700 \(ILCE-6700\)](#)
同時推出 [FE 70-200mm F4 Macro G OSS II 鏡頭™](#)
及多功能輕巧槍型麥克風 [ECM-M1](#)**

輕巧 APS-C 機身配備人工智能高精密度主體識別技術及最新靜態圖像和影片效能

*FE 70-200mm F4 Macro G OSS II 遠攝變焦鏡頭，設計細小輕巧
配備全球首創全變焦範圍半微距拍攝*



α6700



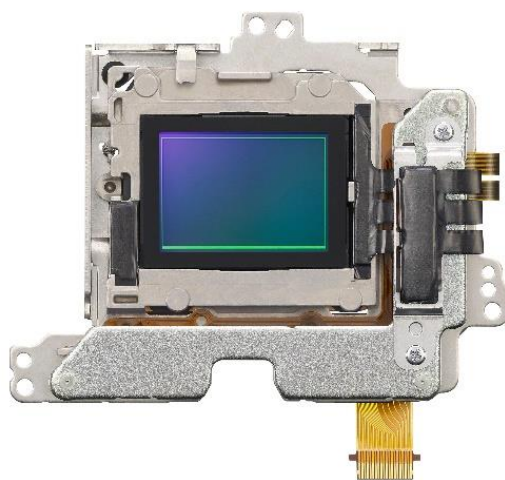
FE 70-200mm F4 Macro G OSS II

香港 · 2023 年 7 月 12 日 – Sony 今天宣佈推出最新 APS-C 無反相機 [α6700 \(ILCE-6700\)](#)。新產品將最新全片幅 Alpha™ 和 Cinema Line 系列的尖端靜態圖像和影片效能與 α6000 系列的輕巧設計相結合，成為現時 Sony 最先進的 APS-C 無反相機。同時推出遠攝變焦鏡頭 [FE 70-200mm F4 Macro G OSS II](#)（產品名稱 SEL70200G2），覆蓋 70mm 至 200mm 變焦範圍，最大 F4 光圈，兼容 35mm 全片幅 α™（Alpha™）E-mount 系列相機。

最新 APS-C 無反相機 α6700

全新 α6700 備有 2,600 百萬有效像素，結合 APS-C 背照式 Exmor R[®] CMOS 影像感測器和 Sony 先進 BIONZ XR[®] 影像處理引擎的速度和功能，帶來卓越的影像效能同時保持設計輕巧。

相機支援高達 120fps² 高解像度 4K 影片錄製，14+ 級³動態範圍可在惡劣或光線不足的條件下捕捉影像細節，並具有 Sony 專業 Cinema Line 中的 S-Cinetone™ 效果，可呈現細緻電影圖像而不需處理調色，帶來令人讚嘆的人物膚色。針對攝像師和 vloggers 的需要，Sony 同時推出 [ECM-M1](#) 槍型麥克風，提供包括立體聲在內共八種拾音模式的高品質聲音。



透過人工智能進行高精確度主體識別

最新 APS-C 背照式 Exmor R CMOS 影像感測器擁有約 2,600 萬有效像素，與先進的 BIONZ XR 影像處理引擎配合使用，實現卓越的成像效能。靜止圖像和影片的標準 ISO 感光度範圍為 100 至 32000，提供高感光度、低雜訊拍攝。增強色彩重現確保以自然色調捕捉人物和植物等主體，加上風格外觀功能可實現獨特的視覺表達。

人工智能處理單元繼承自「α7R V」，實現高精確度「實時識別自動對焦」。除 α6000 系列的人和動物識別外，現在可準確識別人、動物、鳥類、昆蟲、汽車/火車、飛機等各種主體，滿足多樣化的創意表達。與今天新推出的 FE 70-200mm F4.0 G Macro OSS II 鏡頭⁴配合使用，可提供相當於 35mm 全片幅 105mm 至 300mm 焦距，充分利用遠攝變焦的強大功能，實現高品質拍攝。此外，相機亦兼容多款 E-mount 鏡頭，Sony E-mount 鏡頭的接環涵蓋全片幅和 Cinema Line 相機。



出色影片表現並兼容 4K120p 畫質²

α6700 利用相當於 6K 的數據輸出卓越的 4K 影片，包括支援 4K 120fps 高幀率錄製。採用 S-Log3，提供 14+級³動態範圍拍攝星軌。α6700 還配備 S-Cinetone 效果，提供令人印象深刻的膚色描繪和突出主體，這些技術均通過 Cinema Line 開發，人工智能驅動的自動取景功能⁵可平穩追蹤主體，無需人手移動相機。機身備有多重介面 (MI) 熱靴兼容數碼音訊接口。與全新 ECM-M1 槍型麥克風配合使用，可直接進行數碼音訊傳輸，獲得高質素、原始音色。



細小輕巧同時具備流動性、操控性和連接性

α6700 設計輕巧 (約 4 7/8 × 2 3/4 × 3 吋，重約 1 磅 1.4 安士⁶) 便於攜帶。配備方便使用的觸控式可變角度 LCD 屏幕，加上輕觸式選單實現輕鬆操作。同時備有可自定前置轉盤以及用於靜態圖像、電影和 S&Q 模式的切換轉盤。還配備光學 5 軸內置影像穩定係統，適用於拍攝靜態照片的 5 級⁷快門速度，另外主動模式⁸亦能確保影片穩定。

連接性方面，相機現支援 Creators' App 應用程式⁹，將影片和靜態圖像無縫上傳到雲端服務。Sony 亦計劃於 2023 年 7 月推出最新版本 [Camera Remote SDK](#) 功能，可遙控操作和進行設置調整。



環保考量和協作

過去 10 年，Sony 在數碼相機和數碼攝像機中使用再生塑料代替約 379 噸¹⁰原生塑料。相機機身積極使用包括 SORPLAS™¹¹ 在內的回收物料，在不犧牲功能的情況下減少對環境的影響。此外，相機還配備屏幕閱讀器功能¹²，可朗讀出選單和影片播放屏幕以輔助操作，支援更多不同用家的創作活動。



槍型麥克風 ECM-M1 主要特點

Sony 即將推出 ECM-M1 麥克風，是全球第一款備有八種指向模式¹³的槍型麥克風。憑藉 4 個麥克風單元和獨特波束成形和先進的數碼處理技術，提供包括立體聲在內的多種指向模式。超定向模式可捕捉來自前方（角度在 30 度以內）的目標聲音，同時有效抑制其他聲音，動態地適應四周的環境聲音。此模式非常適用於拍攝對象定位於麥克風前方的採訪和自拍場景。

新增帶有鎖定功能的轉盤模式可確保輕鬆、安全的收音模式切換。ECM-M1 亦配備降噪功能，如用於降低背景噪音的降噪過濾器 and 用於減少振動及低頻噪音的低頻過濾器。這些過濾器通

過數碼訊號處理，有效提高錄音時的音頻質素，從而減少複雜後期處理。麥克風還支援 4 頻道錄音（只適用於兼容相機），在頻道 3 和 4 上允許以全向模式進行錄音，而頻道 1 和 2 則專注在選定的方向。



ECM-M1 設計小巧、重量輕，增強流動性，使創作者能夠在不同的情況下均能捕捉高質素的音訊。只需將麥克風套用在兼容相機的多重介面熱靴即可直接供電並與音訊連接，無需額外的連接線或電池。與配備內置數碼音訊接口的多重介面熱靴連接時，音訊會以數碼形式直接傳送到相機，因此不會出現訊號質素下降的情況。一個簡單的開關便可兼容各種使用模擬接口的相機。

遠攝變焦鏡頭 FE 70-200mm F4 Macro G OSS II

FE 70-200mm F4 Macro G OSS II 是一款細小輕便的遠攝變焦鏡頭，適合用於多種場合。

FE 70-200mm F4 Macro G OSS II 不僅具有 G 鏡頭獨有的超高速和高效能自動對焦功能，亦是全球¹第一款在整個變焦範圍內提供半微距功能的變焦鏡頭，全變焦範圍擁有最大 0.5 倍放大比率¹⁴。此外，配合增距鏡（分開發售¹⁵），可進行最遠 400mm 的超遠攝拍攝，並可在整個變焦範圍內進行實物大小 1:1 的放大比率微距拍攝¹⁶。

是次發佈標誌著 Sony 第 50 款全片幅 E-mount 鏡頭¹⁷面世。自第一款鏡頭推出以來，Sony 一直致力於通過匯集最新技術並擴展涵蓋全片幅和 APS-C 格式的 E-mount 系列以支援攝影師和攝像師的創作。



鏡頭纖巧輕量、拍攝出色遠距離到特寫照片、兼容增距鏡

FE 70-200mm F4 Macro G OSS II 變焦鏡頭總長 149mm，重量約 794g（不含腳架），用途廣泛，包括運動場景、風景、野生雀鳥甚至微距拍攝。

鏡頭的拍攝焦距由 70mm 至 200mm 為全球首創¹ 支援半微距拍攝¹⁴ 鏡頭，整個變焦範圍最大放大比率為 0.5 倍。先進的非球面鏡片為整個畫面帶來一致出色的解像度和對比度。此外，ED（超低色散）鏡片可有效抑制色差。

鏡頭亦支援高效能增距鏡¹⁸（分開發售¹⁵），使用高達 400 mm 的超遠攝（相當於 APS-C 相機的 600 mm¹⁶），能以更高解像度拍攝遠處的主體同時擁有美麗散景。使用 SEL20TC 增距鏡，在整個變焦範圍內能以高達 1:1 的比例進行微距拍攝。



快速自動對焦和出色影片效能

Sony 獨有 XD（極致動態）線性馬達將自動對焦速度提升高達 20%¹⁹。與之前型號相比¹⁹，移動物體的追蹤效能也提高大約兩倍，能持續以高精確度追蹤目標主體。變焦時的追焦效能也大大提升²⁰。與旗艦 α1 機身配合使用，可進行高達每秒 30 張高速連拍。

此外，鏡頭新增 SteadyShot 的 MODE3²¹ 設定，優化相機震動修正演算法，強調拍攝移動主體時的取景穩定性。通過與兼容的相機結合使用，可更有效補償相機震動從而帶來穩定流暢的影片。



惡劣環境中拍攝提供安全的直觀操作和高可靠性

FE 70-200mm F4 Macro G OSS II 為攝影師和攝像師提供直觀、安全的操作。除對焦範圍限制器和可即時從 AF 切換到 MF（手動對焦）的全時直接手動對焦（DMF）開關外，產品還附有可拆卸腳架環在超遠攝和微距拍攝時提供更佳穩定性。

此外，前鏡片具有氟塗層，用戶可輕鬆去除鏡片表面的指紋、灰塵、油污和其他污染物。防塵防潮設計²²為具挑戰性的環境提供額外的可靠性，擴大拍攝的自由度。

發售日期和售價

α6700 相機淨機身及連 SEL18135 套裝建議零售價分別為港幣 11,490 元及 14,890 元，

FE 70-200mm F4 Macro G OSS II 鏡頭建議零售價為港幣 12,990 元，並於 2023 年 7 月 21 日起公開發售。

ECM-M1 槍型麥克風建議零售價為港幣 2,490 元，於 2023 年 7 月 28 日起公開發售。

公開預售

Sony 最新 **α6700** 相機及 **FE 70-200mm F4 Macro G OSS II 鏡頭**將於 2023 年 7 月 13 至 19 日公開預售，顧客可於 Sony Store 專門店、Sony Store 網上專門店 (www.sony.com.hk/store)、Sony 銷售熱線 (852) 2833-5129 及特約零售商訂購。

顧客凡於預售期間訂購 **α6700** 相機可獲贈 NP-FZ100 可充電電池(價值港幣 550 元)及 SF-M 系列 TOUGH 規格 UHS-II SD 卡 SF-M128T (價值港幣 599 元)，並可以優惠價港幣 4,500 元購買 SELP1020G 超廣角 APS-C 電動變焦鏡頭（原價港幣 5,990 元）。

此外，顧客凡於預售期間訂購 **FE 70-200mm F4 Macro G OSS II** 可獲贈 SF-M 系列 TOUGH 規格 UHS-II SD 卡 SF-M128T (價值港幣 599 元)，並可以優惠價港幣 3,500 元購買 1.4x 遠攝增距鏡 SEL14TC（原價港幣 4,490 元）或 2.0x 遠攝增距鏡 SEL20TC（原價港幣 4,490 元）。

有關最新相機和其他 Sony 數碼影像產品所拍攝的多個獨家故事及有趣內容可[在此](#)瀏覽。Sony 亞太攝影中心詳細介紹不同產品資訊、比賽以及每個國家/地區 Sony 活動的最新消息。

有關 **α6700** 相機產品詳情請在[此](#)瀏覽。

有關 **FE 70-200mm F4 Macro G OSS II** 相機產品詳情請在[此](#)瀏覽。

有關 **ECM-M1** 麥克風產品詳情在[此](#)瀏覽。

全新 **α6700** 產品影片請在[此](#)瀏覽。

全新 **FE 70-200mm F4 Macro G OSS II** 產品影片請在[此](#)瀏覽。

全新 **ECM-M1** 麥克風產品影片請在[此](#)瀏覽。

全新 Sony Store 銅鑼灣專門店

全新 Sony Store 銅鑼灣專門店將於 2023 年 7 月 15 日開幕，新店為顧客帶來 Sony 最新產品以及全新購物體驗。新店旨在為顧客帶來不一樣的體驗，包括首次與本地迷你模型藝術家 Toma Miniatures 合作，設置以大坑舞火龍傳統裝飾為主題的相機測試區。讓顧客體驗 Sony 最新的相機型號，同時沉浸在充滿活力的文化氛圍中。新店還設置一個分享 Sony 願景和使命的區域，以展示“**One Sony**”的力量。讓顧客更深入了解我們以及 Sony Group 旗下姊妹公司包括 Sony Interactive Entertainment (PlayStation)，Sony Music 和 Sony Pictures 等等。歡迎蒞臨參觀。

地址：香港銅鑼灣軒尼詩道 500 號希慎廣場 5 樓 503 及 504 號舖

Sony Store 銅鑼灣專門店於新張期間帶來新會員禮遇及購物限定優惠，顧客購物滿指定金額可獲得額外會員積分及限量版精品。有關詳情於稍後在 Sony Hong Kong Facebook 公佈。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2833-5129。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部 (HKMC) 是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者電子產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

###

¹ 截至 2023 年 7 月產品發佈。Sony 調查。

² QFHD (3840x2160)。約 38% 視角裁剪。

³ S-Log3 電影，Sony 測試。

⁴ 有關 FE 70-200mm F4.0 G Macro OSS II 的詳情，請參閱於 2023 年 7 月 12 日發佈的新聞稿。

⁵ 僅適用於影片模式。由於從 4K 解像度圖像中裁剪出來，視角略為收窄。

⁶ 重量包括電池和記憶卡。

⁷ CIPA 標準，俯仰/偏航方向，使用 FE 50mm F1.2 GM 鏡頭，長時間曝光雜訊抑制關閉。

⁸ 在主動模式下，拍攝視角略為收窄。

⁹ 通過以下 URL 檢查服務和應用程式的可用性：Creators 應用程式：<https://www.sony.net/cca>，Creators' Cloud：<https://www.sony.net/cc/>。從 Google Play 及 App Store 下載應用程式。網絡服務、內容以及操作系統和軟件受條款和條件約束，可隨時更改、中斷或終止服務，並有需要付費、註冊和登記信用咭資料。

¹⁰ 根據 Sony 調查。於 2012 年 4 月至 2022 年 3 月期間產品機身及配件使用的回收材料。

¹¹ 因應生產時間不同，可能並無採用 SORPLAS™ 循環再造物料。

¹² 支援語言因銷售地區而異。

¹³ 截至 2023 年 7 月產品發佈。Sony 調查。對象為相機麥克風。

¹³ 確實時間和定價因國家/地區而異。

¹⁴ 使用 35mm 全片幅感測器相機時。當使用 APS-C 感測器相機時，35mm 格式的整個變焦範圍內的放大倍率相等於 0.75 倍。

¹⁵ 1.4 倍增距鏡 SEL14TC 及 2.0 倍增距鏡 SEL20TC。

¹⁶ 使用 SEL20TC 增距鏡。

¹⁷ 截至 2023 年 7 月產品發佈。

¹⁸ 1.4 倍和 2.0 倍增距鏡的最大光圈分別為 F5.6 和 F8。

¹⁹ 與 SEL70200G 比較，Sony 測試。

²⁰ 與 SEL70200G 比較，拍攝靜態圖像，Sony 測試。

²¹ 或需要軟件更新。有關相機兼容性資訊，請參閱 Sony 支援網頁。

²² 不保證 100%防塵、防潮。