

SONY

新聞稿

Sony 推出全新 ZV-1 II 超廣角變焦影像網誌相機

影像網誌相機 ZV 系列配備鏡頭和輕巧機身，把內容創作者優質的創作帶給更廣泛的觀眾



香港 · 2023 年 5 月 23 日 – Sony 今天宣佈推出影像網誌相機 ZV 系列中 ZV-1 全新第二代相機 [ZV-1 II](#)，包括廣受歡迎同時領先市場的卓越功能。ZV-1 II 視角比 ZV-1 更廣闊，有助 vlogger 以更動人的影像質素製作更具吸引力的故事。

憑藉 1.0 吋 Exmor RS™ 影像感測器（約 2,010 有效像素）、BIONZ X™ 影像處理器和 ZEISS® Vario-Sonnar T* 18-50mm F1.8-4 鏡頭¹，ZV-1 II 讓不同水平的創作者亦能享受到先進的功能。透過 18-50 mm 超廣角變焦鏡頭²，從集體自拍到狹窄室內或日常場景動態記錄，以至多人臉部識別功能³，可識別多張面孔並進行自動調整，在拍攝兩人或三人自拍照片時能保持所有面孔清晰銳利，ZV-1 II 是一款輕便同時擁有高階功能的影像 Vlog 相機。

Sony Electronics Asia Pacific 數碼影像部門總經理 Yasufumi Machitani 表示：「ZV-1 II 是內容創作者激動人心的篇章，將成為許多 vlogger、網絡紅人以及短片創作者的首選。憑藉 ZV 系列最新影像網誌相機，我們回應了不同用戶的要求，並加入對 vlogger 最重要的功能。ZV-1 II 的推出，正是我們努力聽取不同用戶反饋，繼續擴展和提升我們 ZV 系列的代表。」



為 Vlogger 和影片創作者而設的全面功能

ZV-1 II 具有許多全新和受歡迎的功能，讓創作者捕捉更多更優質的內容。

- **超廣角和變焦** - 18mm² 廣角能輕鬆捕捉整個場景的細緻影像，特別是在只有一臂之距的自拍。18-50mm 光學變焦和 Clear Image Zoom 功能可平滑放大影像，有限減少失真，通過改變視角創作出更多種類的影片。
- 配備**散景開關**的 1.0 吋感測器，只需輕輕一按即可使用虛化背景，製造美麗的散景效果。
- **三指向性定向智能麥克風** - 在自動模式下，相機能識別人臉或物件並自動切換⁴內置麥克風的方向（[前方] 或 [全方位]）。在手動模式下，用戶可選擇 [前方] 進行自拍，[後方] 或 [全方位]以收錄旁白。相機隨附的風擋可確保在戶外能清晰地錄音。多接口熱靴⁵讓用戶輕易使用無線裝置，另外 3.5mm 麥克風插孔亦方便連接外置麥克風。
- **Cinematic Vlog 設定功能**可滿足使用影像 Vlog 相機輕鬆拍攝場景的需求。一按即可獲得令人印象深刻的影像。只需點擊屏幕上的功能圖示，相機便會自動設定 CinemaScope 高寬比 (2.35:1)⁶ 和 24 fps⁷ 幀率，增強電影感。用戶亦可透過屏幕上的按鈕從五個 LOOK 和四個 MOOD 中選取不同效果配合影片的需要。
- **創意外觀**功能備有 10 種預設外觀⁸，能滿足用戶的創作偏好和提供專業級影像功能。
- **面部優先自動對焦和柔膚效果**能在任何光線的情況下自動並立即檢測面部並調整曝光以優化面部亮度。柔膚效果在拍攝時使皮膚和面部特徵更光滑。
- **高速混合自動對焦系統** - 即使在需要精確對焦的高清 4K 格式，相機也能使用與 α 系列相機相同的高速混合自動對焦系統以保持影像清晰細膩。相機配備自動對焦轉換速度功能，用戶能選擇影片錄製期間的對焦速度，而自動對焦主體偏移靈敏度能根據主體的移動和環境控制焦點。另外，實時眼部自動對焦功能亦可準確地在靜止圖像和影片中的人或動物進行對焦。
- **產品展示設定** - 用戶能輕鬆拍攝產品開箱影片，順暢地將焦點從演示者的面部切換到鏡頭前的產品。
- **S&Q 拍攝模式**⁹ 允許用戶選擇高達 5 倍的慢動作或高達 60 倍的快動作拍攝，為日常場景加添效果。用戶能在單一屏幕上設定拍攝和錄影幀率的組合。
- **ISO 感光度從 125 到 12800** - 即使在光線不足的情況下也能以較低訊噪拍攝清晰的圖像。
- **動態模式影像穩定技術** - 特別適用於在走路或移動時以手持拍攝¹⁰捕捉內容。亦適用於手持拍攝電影和慢鏡快鏡。
- **內置減光濾鏡** - 減少三級曝光，即使在最光亮的情況下也能實現美麗的背景散景效果。

小巧輕便且易於攜帶、操作和連接

ZV-1 II 非常適合在旅途中使用，即使配備光學廣角變焦鏡頭，機身依然小巧輕便讓用戶可輕鬆把相機放入口袋或小包中。ZV-1 II 支援不同拍攝風格，配備適合自拍的多角度屏幕、易於握持的機身手柄（或配合 GP-VPT2BT 手柄使用）、方便使用的按鈕、操控版面¹¹以及置於機身正面的錄影指示燈。屏幕經過重新設計，增加清晰可見的紅色邊框讓錄影過程一目了然。相機通過 USB Type-C[®]連接線輕鬆充電。



進行高質素直播，只需使用市面有售的 USB 數據線（未隨附）將 ZV-1 II 連接到電腦或智能手機¹²，即可用作網絡攝影機。使用 Creative Look 改善皮膚外觀和調整色調，讓影片在線上會議和直播中更具吸引力。擁有更清晰、明亮的面部輪廓（面部優先自動對焦）同時保持眼部對焦（實時眼部自動對焦）。

環保無障礙設計

Sony 除通過 Road to Zero 和 2030 年可再生能源目標對可持續未來的承諾外，ZV-1 II 的開發還特別考慮了可持續性。包括用於相機機身的 SORPLAS^{TM13} 循環再造物料，在不犧牲功能的情況下減少對環境的影響。並於包裝上採用 Sony 原創混合物料如市面上收集的竹子、甘蔗纖維和再生紙等材料，不使用塑料且易於回收，既環保又優質。

ZV-1 II 亦配備多種加強操控性的輔助功能，包括為視障人士提供的屏幕閱讀器功能。輔助功能讓任何人都可享受拍攝和播放的樂趣。當屏幕閱讀器功能¹⁴開啟時，相機會朗讀出選單屏幕上的內容。屏幕閱讀器功能透過[設定] 選項中的 [屏幕閱讀器] 功能來啟用。屏幕閱讀器音量能通過 [聲音選項] 進行調整。除上述功能外，ZV-1 II 還包括許多有助於實現對各種主體精確對焦的功能。實時眼部自動對焦能自動識別並對焦於[人]或[動物]，或進行實時追蹤。焦距放大和峰值功能使手動對焦變得更加容易，觸控對焦、觸控追蹤和觸控快門等功能讓用戶只需點擊屏幕上的拍攝對象即可對焦、追蹤和拍攝。ZV-1 II 輔助功能（於規格中列出的項目）包括：屏幕閱讀器、觸控自動曝光、焦距放大、峰值顯示、實時眼睛自動對焦、實時追蹤、觸控對焦、觸控追蹤、觸控快門、可變角度 LCD 屏幕和自定義功能等。

發售日期和售價

ZV-1 II 相機售價為港幣 6,990 元於 2023 年 6 月公開發售。

公開預售

Sony 最新 ZV-1 II 相機將於 2023 年 5 月 24 日至 6 月 1 日公開預售，顧客可於 Sony Store 專門店、Sony Store 網上專門店 (www.sony.com.hk/store)、Sony 銷售熱線 (852) 2833-5129 及特約零售商訂購。顧客凡訂購 ZV-1 II 相機可獲贈 SF-M 系列 TOUGH 規格 UHS-II 128GB SD 卡(價值港幣 599 元)，並可以優惠價購買 GP-VPT2BT 無線遙控拍攝手柄（優惠價港幣 790 元）及 ECM-W2BT 無線收音咪（優惠價港幣 1,390 元）。

有關 ZV-1 II 產品詳情請在[此](#)瀏覽。

全新 ZV-1 II 產品影片請在[此](#)瀏覽。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：（852）2833-5129。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部（HKMC）是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者電子產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

###

傳媒查詢，請聯絡：

索尼香港

公關及企業傳訊部

Email: pr@sony.com.hk

¹ 相當於 35mm 格式。9 鏡組 9 鏡片，包括 5 片非球面和 1 片進階非球面鏡片（進階非球面鏡片是 5 片非球面鏡片其中之一）。7 片圓形光圈以及 T* 塗層抑制殘影和光斑。

² 相當於 35mm 格式

³ 僅兼容影片模式/S&Q 模式。寬邊。使用 iAUTO 模式。散景切換為「開啟」或主體識別為「關閉」時不適用。

⁴ 方向或會根據拍攝設置而鎖定。

⁵ 不兼容數碼音訊接口。

⁶ 圖像上和下方的黑色條紋為圖像的一部分。黑色條紋之間的圖像區域為寬銀幕長寬比，記錄圖像區域的長寬比為 16:9。

⁷ 錄影幀率為最接近整數值。實際幀率如下：24p: 23.98 fps、30p: 29.97 fps、60p: 59.94 fps 及 120p: 119.88 fps。

⁸ 創意外觀預設：ST、PT、NT、VV、VV2、FL、IN、SH、BW、SE 和進階設定（選擇 BW 或 SE 時無法調整飽和度）：對比度、高光、陰影、淡化、飽和度、銳利度，清晰度。

⁹ S&Q 模式以 XAVC S HD 格式錄製。不支援錄音。需使用 Class 10 或更高 SDHC/SDXC 記憶卡。以 100 Mbps 速度錄製需使用 UHS-I (U3) SDHC/SDXC 記憶卡。

¹⁰ 主動模式下視角會稍為收窄。當錄製幀率為 120 p 或「慢動作和快動作幀率」為 120 fps 時，主動模式設定為關閉。

¹¹ ZV-1 II 上的按鈕和操作經過優化排列，具更高可用性，包括 REC 按鈕和 Still/Movie/S&Q 按鈕。

¹² 透過 USB 進行串流，最高解像度為 1280 x 720，最大幀率為 30 fps。電腦或智能手機的操作系統必須兼容 UVC/UAC。裝置需使用最新操作系統。可使用市面有售的 USB 連接線和/或端子轉接頭連接到兼容 USB Type-C 接口的裝置。

¹³ 因應生產時間不同，可能並無採用 SORPLAS™ 循環再造物料。

¹⁴ 可用性因地區和語言而異。