

Sony 最新全片幅 Vlog 相機 ZV-E1 帶來極致內容創作體驗



香港 · 2023 年 3 月 30 日 – Sony 今天宣佈推出全新 [ZV-E1](#) 可換鏡頭 vlog 相機，配備高效 35 毫米全片幅影像感測器，提供終極內容創作體驗。屬於 Sony Vlog 相機系列中最頂級，擁有 Sony E-mount¹ 系統的先進技術、豐富層次的電影感圖像、低噪音和高靈敏度。為全球最小巧的機身² 同時擁有出色流動性，精細操控為 vlogger 提供最大創作自由度和多功能性。

ZV-E1 的主要功能：

- 全球最細、最輕全片幅可換鏡頭 vlog 相機²
- 全片幅背照式 CMOS Exmor R™ 影像感測器，提供 15+ 級緯度和高靈敏度
- Sony E-mount 系統
- BIONZ XR™ 影像處理引擎
- 人工智能實時識別自動對焦³ 和廣域實時追蹤⁴
- 可升級⁵ 至 4K 60p 或 4K 120p
- Cinematic Vlog 設定⁶ 包括 S-Cinetone 效果
- 5 軸光學內置影像穩定技術和動態主動模式穩定技術 **Error! Bookmark not defined.**
- 人工智能自動取景⁷ 和取景穩定器⁷
- S-Gamut3.Cine/S-Log3 和 S-Gamut3/S-Log3 效果
- 呼吸補償功能⁸
- 產品展示設定⁹ 和一鍵景深開關
- 可變定向智能 3 膠囊麥克風
- 多角度觸控屏幕易於操控
- 簡單、穩定智能手機連接
- 設計考慮可持續性



圖像富表現力突出主體

ZV-E1 是為 vlog 而設的專屬相機，配備 35 毫米全片幅背照式 CMOS Exmor R™ 感測器，有效像素約為 1,210 萬，提供高靈敏度、低噪音和優美散景效果。



BIONZ XR™ 影像處理引擎比上一代提升 8 倍¹⁰，顯著加強高靈敏度、漸變渲染、色彩還原、低噪表現等。即使以 120p 拍攝 4K (QFHD：3840 x 2160) 影片¹¹，影像感測器能實時處理大量數據，BIONZ XR 影像處理引擎亦有效提高自動對焦速度和準確度。

以 10 位 4:2:2 全片幅讀出高質素 4K (QFHD) 影片無需像點合併技術。透過全片幅格式錄製高解像度影片而不會出現摩爾紋或鋸齒紋。

用戶可拍攝 4K 60p 影片並透過 Creators' Cloud 提升至 4K 120p，獲得非常流暢的 5 倍（最大）慢動作影像¹²。當使用 60p XAVC S-I 格式在 S&Q 模式¹³下以慢動作或快動作直接播放影片，最大位元率為 600 Mbps（4:2:2 10 位、H.264、All-I）¹⁴ 可帶來出色圖像質素。升級並使用 XAVC S 格式，便可以 240 fps¹⁵ 速度錄製高達 10 倍慢動作全高清影片，為動態運動和其他動作類型帶來全新視角。

15+ 級緯度¹⁶讓用戶能在各種照明條件下亦能捕捉自然圖像而不會失去高光或陰影細節。

靜止圖像和影片的標準 ISO 擴展範圍由 80 到 102400。靜止圖像的擴展範圍為 40 至 409600，影片的擴展範圍則為 80 至 409600。



實現電影夢

ZV-E1 通過 Cinematic Vlog 設定¹⁷製作出精彩影片，以直觀方式創作電影故事。選擇合適的 Look 和 Mood 效果¹⁸，任何人都能夠創建完美場景和內容，製作出富電影感的 vlog 影片。Cinematic Vlog 設定包括提供自然中間色調的 Looks 效果¹⁹，以及對電影外觀和增強膚色不可缺少的柔和色彩與平滑高光，而 Moods 效果²⁰則強調特定顏色，可決定主體之間自動對焦切換的自動對焦轉換速度²¹。配合 24 fps²² 幀率和寬銀幕長寬比 (2.35:1)²³ 以及影像上下方的黑色條紋能進一步增強整體電影感。

以獲得真正電影效果，**ZV-E1** 採用 S-Cinetone 技術。透過 Sony Cinema Line 技術，S-Cinetone 能提供自然的中間色調，突出主體的健康膚色帶來更佳電影質感。

一系列全新的風格外觀讓用戶輕鬆在相機中為靜止圖像和影片帶來有趣的效果。提供 10 種預設風格外觀，可直接使用或進行自定。在智慧式自動或場景選擇模式中可使用新增「我的圖像風格」²⁴功能，亦可於觸控屏幕上輕鬆點選圖示以直接調整背景散景、亮度和色調，以及選擇風格外觀。



人工智能配合領先科技帶來超卓圖像

實時識別自動對焦結合創新 AI 處理單元，使用主體形態數據準確識別動作，人體姿勢估計技術使用學習到的人類形態及姿勢，不僅能識別眼睛，還可以準確識別身體和頭部的位​​置，從而鎖定及追蹤背對相機的拍攝對象。AI 處理單元甚至能區分不同姿勢的多個對象，對個別人面識別也得到提升，以便在具有挑戰性的情況下實現可靠追蹤，如對象的面部傾斜、有陰影或逆光時。除人類和動物²⁵外，AI 處理單元還能夠識別鳥類²⁶、昆蟲、汽車/火車和飛機²⁷等主體，在拍攝靜止圖像和影片時提供更大的靈活性和可靠性。

ZV-E1 備有人工智能實時追蹤功能⁴，通過鎖定拍攝對象並半按快門來啟用。相機便會自動追蹤拍攝對象，讓用戶專注於取景和構圖。全新相機具有高速混合自動對焦功能，能實現快速取景和廣域追蹤，同時配備詳細自動對焦設定實現非凡準確度和操控。

輕巧、精密的穩定單元和陀螺儀感應器採用優化演算法，達致 5 級²⁸穩定技術，有助 **ZV-E1** 發揮最高質素圖像的潛力。當檢測到相機震動並以 5 軸²⁹進行校正，vlog 相機備有內置圖像穩定功能為各種鏡頭提供有效的穩定性，包括不配備穩定功能的 E-mount 鏡頭。

動態主動模式的穩定性³⁰比以往型號的主動模式³¹更有效約 30%。使拍攝流暢、穩定的 vlog 鏡頭更容易，能隨處移動帶來與別不同、更有動感的表達。

ZV-E1 另一項出色功能是人工智能影片自動取景³²，非常適合拍攝採訪、音樂表演、烹飪等。使用人工智能主體識別技術，自動取景功能可自動裁剪畫面，在拍攝影片時將主體保持在正中位置。即使不移動相機，構圖也會不斷調整以順暢地追蹤主體，有助於單人拍攝操作。通過相機的觸控屏幕或智能手機上的 Creator 應用程式亦可輕鬆選擇需要追蹤的對象。

呼吸補償³³功能可抑制圖像偏移，保持一致的視角實現平滑、戲劇性的對焦效果。相機還配備多面孔識別功能³⁴，在拍攝團體自拍或人像照時自動調整散景同時對焦在識別出的不同面孔上，防止出現只對焦在前排面孔而後方面孔失焦的問題。

ZV-E1 還配備取景穩定器³²，可自動保持拍攝對象在畫面中的位置不變。先進的人工智能主體識別技術與相機的動態主動模式圖像穩定功能相結合，在手持拍攝過程中能隨心所欲地將主體平穩地保持在畫面中。如拍攝後補鏡頭或圍繞對象拍攝時能製作出更流暢的影片。

ZV-E1 的膚色效果針對靜止圖像和影片進行獨立優化，無論在自拍還是錄製影像網誌，皮膚都能呈現出自然優美的效果。相機還配備散景開關按鈕，在拍攝影片時帶來一鍵開啟增強背景散景³⁵和柔膚效果³⁶。

除此之外，**ZV-E1** 還包括用於產品評論的產品展示設定³⁷，用戶能順暢地將焦點從演示者的面部切換到鏡頭前的產品。

流暢、簡易、多功能變焦

ZV-E1 為用戶帶來創意變焦控制³⁸。變焦桿位於手柄頂部，不僅可控制兼容的電動變焦鏡頭，還可配合無動力變焦和定焦鏡頭使用清晰影像變焦功能，從而減少圖像質素下降，顯著減少所需鏡頭的數量。

實時識別自動對焦、實時追蹤和對焦區域設定在數碼變焦或清晰圖像變焦時能保持開啟狀態，確保即使在使用數碼變焦期間也能實現相機相位檢測自動對焦系統的精確度和速度。

控制時間以捕捉難忘時刻和情境

相機內建縮時影片創作功能，對於想以獨特表現方式記錄雲、人物、城市和其他緩慢變化主題縮時影片的用戶來說是一個絕佳功能。曝光間距³⁹可設定為 1 至 60 秒，能輕鬆壓縮慢動作為令人回味的縮時影片。

進階音效提升影像網誌內容

ZV-E1 配備可變定向高效 3 膠囊麥克風，在有風和環境噪音的室外能清晰收音，配備防風罩，在有風的戶外環境拍攝時能顯著降低風噪。自動⁴⁰、前向⁴¹、全向⁴²、後向⁴³設定能配合多種環境，並自動切換到符合人臉識別的方向，讓用戶輕鬆獲得最佳的錄影效果。

相機還包括一個提供數碼音訊介面的多重接口 (MI) 熱靴，帶來擴展音訊功能的麥克風和耳機插孔。

支援進階編輯傳達創作者的理念

ZV-E1 支援進階影片錄製模式，全片幅影像感測器兼容快速讀出和處理大量數據，實現全片幅 4K 讀出無需進行像素合併，以及一系列顯著改善圖像質素的錄製格式方便進行後期製作，帶來靈活、高效的編輯效能。

ZV-E1 當使用 Long GOP 或 All Intra 壓縮時能夠以 10 位元 4:2:2 格式錄製影片，支援內部幀內編碼 (All-I)⁴⁴ 錄影和使用 MPEG-H HEVC/H. 265 編碼錄影 XAVC HS⁴⁵格式提高雙倍效率。

全新 vlog 相機同時具有靈活 ISO 效能，自動或手動設定介乎 640 和 102400 之間（在擴展 ISO 模式為 160 和 409600，具有可自定 LUTs 圖片設定檔，用戶使用預設以外的模式進行拍攝便能創作出與內建 Log 模式不同的獨特影片。

為流暢簡易的影像網誌而設

ZV-E1 設計易於使用，配以側開式多角度 LCD 屏幕帶來靈活的顯示和觸控功能，錄影、操控和手柄佈局亦針對影像網誌進行優化。

方便可靠的拍攝功能

全新 vlog 相機支援不間斷電源，使用 Sony 大容量 Z 電池和支援快速充電⁴⁶的 Power Delivery (USB PD) 可進行長時間拍攝。為獲得更佳電源效能，影像處理引擎、影像感測器和相關電路設計均旨在任何拍攝條件下優化電源應用。

小巧輕便帶來出色流動性

ZV-E1 為全球最細及輕便的 vlog 相機，具有全片幅 CMOS 感測器和兼容可換鏡頭⁴⁷。非凡的流動性為 vlogger 提供嶄新的創作表達。

相機採用防塵防潮⁴⁸設計。**ZV-E1** 使用配備無線遙控器的拍攝手柄 (GP-VPT2BT)⁴⁹能輕鬆實現單手操作。

Creators' Cloud 和輕鬆智能手機連接

創作者可透過 Sony 最新推出將相機和拍攝功能擴展到雲端的應用程式 Creators' Cloud⁵⁰ 輕鬆連接和共享內容，通過即時上傳影片和相片，實現從多個設備快速編輯和同業協作的可能。

Creators 應用程式能從智能手機操控 **ZV-E1** 相機，把拍攝的靜止圖像和影片傳送到智能手

機。用戶可從智能手機監控相機電池和媒體狀態，並根據需要編輯日期和相機名稱。用戶亦可透過 Creators 應用程式更方便快捷更新相機軟件。

深度編輯

ZV-E1 記錄圖像穩定性和相機旋轉元數據，這些元數據應用在 Catalyst Browse（免費）軟件、Catalyst Prepare（付費版）軟體⁵¹或插件⁵²在進行編輯時非常有用，用戶可在編輯過程中快速準確地穩定影片，在編輯期間亦可套用鏡頭呼吸補償。

高質素直播

串流高質素直播內容如透過 USB 連接電腦或智能手機⁵³，**ZV-E1** 可用作 4K (2160p) 網絡攝影機，將線上會議、現場活動，甚至與家人和朋友的簡單對話提升至全新領域。

設計考慮可持續性

Sony 除了秉承可持續未來的「Road to Zero」和 2030 年可再生能源目標等環保計劃外，**ZV-E1** 的開發同樣著重可持續性。

相機風擋使用回收 PET 塑膠樽⁵⁴纖維⁵⁵所製成，減少 Sony 業務對環境的影響，同時不影響功能性。

最後，**ZV-E1** 的包裝著重環保、可回收性及不含塑料，採用 Sony 原創混合物料包括竹子、甘蔗和再生紙等。此外，產品袋⁵⁶採用植物性不織布，最大限度減低 Sony 的環境足跡。

此外，**ZV-E1** 還包括全新輔助功能，通過多種不同方式進行操作，包括為視障人士⁵⁷提供的屏幕閱讀器功能。輔助功能讓任何人都可使用 **ZV-E1** 享受拍攝和播放的樂趣。

發售日期和售價

ZV-E1 相機售價為港幣 16,990 元，另有 **ZV-E1** 相機連 SEL2860 標準鏡頭套裝，售價為港幣 19,490 元。**ZV-E1** 相機及套裝均於 2023 年 4 月 14 日公開發售。

公開預售

Sony 最新 **ZV-E1** 相機及 **ZV-E1** 相機連 SEL2860 標準鏡頭套裝將於 2023 年 3 月 30 日至 4 月 11 日公開預售，顧客可於 Sony Store 專門店、Sony Store 網上專門店 (www.sony.com.hk/store)、Sony 銷售熱線 (852) 2833-5129 及特約零售商訂購。顧客凡訂購 **ZV-E1** 相機或套裝，可獲贈配備無線遙控器的拍攝手柄 GP-VPT2BT（優惠價港幣 1,090 元），並可以優惠價購買 SEL20F18G 定焦鏡頭（優惠價港幣 5,290 元）。

有關 **ZV-E1** 產品詳情，請在[此](#)瀏覽。

全新 **ZV-E1** 產品影片，請在[此](#)瀏覽。

有關最新相機和其他 Sony 數碼影像產品所拍攝的多個獨家故事及有趣內容可[在此](#)瀏覽。Sony 亞太攝影中心詳細介紹不同產品資訊、比賽以及每個國家/地區 Sony 活動的最新消息。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2833-5129。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部 (HKMC) 是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者電子產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

###

¹兼容所有 E-mount 鏡頭，包括擁有卓越解像度和頂級散景效果的 G Master 系列

²截至 2023 年 3 月產品發佈，根據 Sony 對配備 35 毫米全片幅影像感測器和光學機身防震功能可換鏡頭數碼相機的調查。

³在某些情況下，某些主體可能無法獲得準確的對焦。適用主體設定包括：人類、動物/鳥類、動物、鳥類、昆蟲、汽車/火車和飛機。在某些情況下，指定類型以外的主體可能會錯誤對焦。

⁴在選單中的[追蹤]。使用先進人工智能包括機器學習技術。

⁵需從 Sony 相機的升級網站下載免費許可證並安裝在相機中。某些國家和地區不適用。將於 2023 年 6 月或以後發佈，詳情可瀏覽：<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

QFHD (3840×2160)。約 10% 圖像裁剪。

⁶適用於動態影像和 S&Q 模式。在 S&Q 模式不可用 XAVC S-I 4K 格式錄影。

⁷僅適用於電影模式。使用此功能時，視角和圖像質素可能會略有變化。

⁸僅適用於支援呼吸補償功能的鏡頭。視角和圖像質素或略有變化。可能無法對所有鏡頭進行完全補償。此功能在 Distortion Comp. 設定為關閉、S&Q 模式、格式為 RAW 或任何包含 RAW 格式的情況下不適用。

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/support/ilc/breathing/en/>

⁹[自動對焦中的主體識別] 鎖定為 [關閉]，[對焦範圍] 設定為 [區域]。

¹⁰與 ZV-E10 的 BIONZ X 影像處理引擎比較。Sony 測試。

¹¹需從 Sony 相機的升級網站下載免費許可證並安裝在相機中。某些國家和地區不適用。將於 2023 年 6 月或以後發佈，詳情可瀏覽：<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

QFHD (3840×2160)。約 10% 圖像裁剪。

¹²需後期編輯和以 S&Q 模式錄影。

¹³S&Q 模式不支援錄音。

¹⁴錄製 XAVC S-I 格式需使用 V90 class 記憶卡。

¹⁵需從 Sony 相機的升級網站下載免費許可證並安裝在相機中。某些國家和地區不適用。將於 2023 年 6 月或以後發佈，詳情可瀏覽：<https://creatorscloud.sony.net/cameraupgrade/4k120p/>

1420 x 804 有效感測器讀出像素

¹⁶S-Log3 電影，Sony 測試。

¹⁷適用於動態影像和 S&Q 模式。在 S&Q 模式不可用 XAVC S-I 4K 格式錄影。

¹⁸選用 [Mono] 風格時 Mood 效果不可用。

¹⁹S-CINETONE、CLEAN、CHIC、FRESH 和 MONO 效果。

²⁰AUTO、GOLD、OCEAN 和 FOREST 效果。

²¹HIGH、MID 和 LOW。

²²錄影幀率為最接近整數值。實際幀率如下：24p: 23.98 fps、30p: 29.97 fps、60p: 59.94 fps 及 120p: 119.88 fps。

²³圖像上和下方的黑色條紋為圖像的一部分。黑色條紋之間的圖像區域為寬銀幕長寬比，整個記錄圖像區域的長寬比為 16:9。

²⁴在靜態影像、動態影像和 S&Q 模式（包括靜態影像下的錄製）之間切換時，設定會被重置。

²⁵動物識別得到擴展，除狗、貓和擁有類似特徵的動物眼睛和頭部外，還能識別一些放牧動物和小動物的眼睛。

²⁶新增雀鳥模式可輕鬆準確定位各種雀鳥的眼睛，並識別雀鳥的頭部、身體和姿勢。

²⁷在某些情況下，某些主體可能無法獲得準確的對焦。適用主體設定包括：人類、動物/鳥類、動物、鳥類、昆蟲、汽車/火車和飛機。在某些情況下，指定類型以外的主體可能會錯誤對焦。

²⁸CIPA 標準。僅限前後傾斜及左右晃動。FE 50mm F1.2 GM 鏡頭。拍攝靜態影像。

²⁹角度震動（傾斜/左右晃動）對圖像質素影響最大，尤其在長焦距。X/Y 偏移以高放大倍率微距拍攝中最明顯，旋轉震動（搖擺）會破壞夜間和動態影像拍攝。

³⁰動態主動模式比主動模式減少更多視角。使用動態主動模式拍攝 4K 電影時無法使用清晰影像變焦。

³¹與 α7S III 動態模式比較。Sony 內部測試。

³²僅適用於影片。4K 圖像需裁剪，導致視角縮小。

- ³³ 僅適用於支援呼吸補償功能的鏡頭。視角和圖像質素或略有變化。可能無法對所有鏡頭進行完全補償。此功能在 Distortion Comp. 設定為關閉、S&Q 模式、格式為 RAW 或任何包含 RAW 格式的情況下不適用。
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/support/ilc/breathing/en/>
- ³⁴ 適用於動態影像和 S&Q 模式，需使用 Intelligent Auto 模式而[AF 主體識別] 設定為 [人類]。
- ³⁵ 只需按一下即可快速使用散焦背景。能輕鬆實現美麗全片幅散景，突出主要拍攝對象同時創造出令人印象深刻的圖像。
- ³⁶ 柔膚效果能撫平皺紋和瑕疵，同時增加眼睛和嘴唇周圍的清晰度。
- ³⁷ [自動對焦中的主體識別] 鎖定設定為 [關閉]，[對焦範圍] 設定為 [區域]。
- ³⁸ 變焦速度：變焦桿 WIDE 和 TELE 分別有兩個操作位置，可根據需要將八種變焦速度的其中一種分配到這兩個位置。慢速變焦變得容易。不同變焦速度也可分配到相機的待機和錄影模式。
Step Zoom：與清晰影像變焦和數碼變焦一起使用，通過全新 Step Zoom 按鈕或觸控屏幕啟用此功能，可快速選擇 1.0 倍、1.5 倍、2.0 倍或 4.0 倍變焦比例*1。亦可與光學變焦結合使用。
自定變焦按鈕：將廣角和遠攝變焦操作分配到自定按鈕，比單獨使用變焦桿能控制更多變焦速度。
變焦環方向：確定分配到廣角和遠攝變焦的變焦環旋轉方向（只適用於兼容電動變焦鏡頭）。預設為逆時針旋轉變焦至廣角（縮小），順時針旋轉變焦至遠攝（放大）。
搖控變焦：支援從 Creator 應用程式或可選配搖控裝置進行搖遠變焦控制。根據需要設定為固定或可變變焦速度。可獨立指定遙控變焦速度，在適當情境輕鬆產生超慢速、流暢或情感變焦。
- ³⁹ 拍攝 4K 最長曝光間距為 6 秒。
- ⁴⁰ 根據當前拍攝主體識別和追蹤狀態自動選擇[前向]或[全向]定向性。
- ⁴¹ 從相機前方收音（根據鏡頭指向的方向）。
- ⁴² 全方位收音。
- ⁴³ 從相機後方收音。
- ⁴⁴ 從選單檔案格式中選取 XAVC S-I 4K 或 HD 格式。
- ⁴⁵ 需使用 Catalyst Browse™ 2022.1 或更高版本，或其他 XAVC HS 兼容軟件進行編輯。
- ⁴⁶ 只適用透過 USB Type-C® 接頭進行 USB 充電和供電。使用 USB 電源時必須在相機中安裝電池。即使使用 USB 電源，電池也可能會耗盡，視乎所使用充電器和相機操作情況而定。
- ⁴⁷ 截至 2023 年 3 月產品發佈，根據 Sony 對配備 35 毫米全片幅影像感測器和光學機身防震功能可換鏡頭數碼相機的調查。
- ⁴⁸ 不保證 100% 防塵防潮。
- ⁴⁹ 分開發售。
- ⁵⁰ Sony 將在亞太地區和其他地區逐步推出 Creators 應用程式、雲端儲存、Master Cut（測試版）、Ci Media Cloud 和 Discover 功能，可用服務和推出時間因地區和國家而異。
- ⁵¹ 支援 Catalyst Browse/Prepare 2020.1 或更高版本。適用於 Catalyst 的影像穩定元數據需透過使用 Sony E-mount 鏡頭而光學影像穩定需設定為 [關閉] 或 [動態]。
- ⁵² 這些功能在某些國家或地區或無法使用。有關詳情可瀏覽 <https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/cpplugin/> 以參閱按國家/地區劃分的可用服務。
- ⁵³ 透過 USB 進行串流，最高解像度為 3840 x 2160，最大幀率為 30 fps。電腦或智能手機的操作系統必須兼容 UVC/UAC。裝置需使用最新操作系統。可使用市面有售的 USB 連接線和/或端子轉接頭連接到兼容 USB Type-C 接口的裝置。通過 USB2.0 連接時，最高解像度為 HD (720p)，最大幀率為 30p。
- ⁵⁴ 因應生產時間不同，可能並無採用循環再造物料。
- ⁵⁵ 布料和絨料。
- ⁵⁶ 不包括塗層和粘合劑材料。因應生產時間不同，可能並無採用天然不織布。
- ⁵⁷ 付運時預設為英語，在選單中有 10 種不同語言可供選擇。