

SONY

新聞稿

Sony 推出 FX3 全片幅攝錄機拍攝具有電影感的影片並為創作者帶來優化的操作
Cinema Line 電影攝錄機陣容的最輕巧型號是追求創新自由電影創作的首選



- 1,020 萬像素¹全片幅背照式 CMOS Exmor R™影像感測器配合 BIONZ XR™影像處理引擎
- 超高感光度 ISO 可擴展至 409,600，適用於極低光條件及 15+ 動態影像²
- S-Cinetone™色彩效果啟發自 VENICE 的專業調色技術，並應用於 FX9 和 FX6 攝錄機，可記錄高達 4K 120p³
- 輕巧機身設計具有更高操作性，適用於手持拍攝、雲台和安裝在無人機上拍攝
- 機身內建螺紋孔（1 / 4-20 UNC）更易於安裝配件
- 可拆卸 XLR 手柄具有兩個 XLR / TRS 音訊輸入
- 「主動模式」影像穩定⁴支援手持電影拍攝
- 高速混合自動對焦、觸控追蹤（實時追蹤）和實時眼睛自動對焦，亦用於其他 Alpha™相機
- 有效散熱和內置冷卻風扇能實現不間斷的 4K 60p 錄製（持續）⁵

香港·2021年2月24日 - Sony 今天宣佈推出全新 [FX3](#)（ILME-FX3）全片幅攝錄機，結合 Sony 領先業界的數碼電影技術和 Alpha™無反光鏡數碼相機的先進影像功能，締造極致的電影效果。

作為 Sony Cinema Line 電影攝錄機系列的最新型號，FX3 帶來充滿電影感的影片及專業的操作性和可靠性，能滿足尋找新方案來表達創作意念的年輕創作者之需求。全新型號為小規模和個人拍攝提供優越的影像質素和實用性。FX3 具有一流的對焦效能、光學影像防震功能和手持拍攝設計，加上先進的散熱功能可延長拍攝時間。FX3 將所有優越功能融入輕巧的機身，提供效能和流動性可以滿足現今不斷增加的創作者需求。

電影感影片

FX3 配備 Sony 領先業界的影像感測器技術，以實現高速處理和優越的影像質素。全片幅背照式 Exmor R CMOS 感測器用於電影錄製，可拍攝全片幅 1,020 萬像素（大約有效）（1,210 萬有效像素用於靜止影像），結合 BIONZ XR 影像處理引擎以確保高感光度和低雜訊。標準 ISO 範圍是 80 至 102,400（拍攝電影時可擴展至 409,600），加上廣闊的 15+級²動態範圍。

為滿足對更深度表達力的需求增長，FX3 以及 Cinema Line 陣容的 FX9 和 FX6 讓用戶使用 S-Cinetone 創作電影感，而毋須進行後期製作。源自 Sony 旗艦 VENICE 電影攝錄機的色彩科學，S-Cinetone 提供自然中間色調、柔和色彩和平滑的高光，有效地為影片締造電影感。

用戶可採用 FX3 的內置 4K 錄製功能以高達 120fps³ 創作影片。FX3 以具有自動對焦功能拍攝極其流暢的 QFHD（3840 x 2160）解像度慢動作影像⁶（高達 5 倍），提供全新的表達能力。



為舒適的單獨拍攝而設

FX3 是 Sony 電影攝錄機陣容中最輕巧的型號，非常適合手持拍攝及安裝在雲台、無人機上拍攝。重量僅為 715 克（包括電池和記憶卡），機身體積為 77.8 毫米(高)、129.7 毫

米(寬)和 84.5 毫米(深) (不包括突出物)。攝錄機手柄經過精心設計，可為長時間拍攝提供最佳靈活性、穩定性和舒適度。

FX3 的機身專為提高機動性和效率而設計，具有五個螺紋孔（1 / 4-20 UNC）可輕鬆連接兼容的配件，同時保持輕巧易於攜帶和安裝，方便進行手持拍攝。隨機附送的 **XLR** 手柄無需使用任何特殊工具，即可透過多重介面熱靴穩固地連接在機身上，並為配件提供三個額外的螺紋孔：兩個在頂部及一個在末端，可以牢固地連接外置顯示器、錄音機、無線麥克風接收器、熱靴套件配件（冷靴座）或其他附件。

為了實現高質素音訊，**FX3** 的 **XLR** 手柄具有兩個 **XLR/TRS** 音訊輸入。可選購 **XLR** 麥克風將數碼音訊數據直接傳輸到攝錄機，從而收錄優越的音訊質素。相機設定提供錄音格式，包括 4 聲道 24-bit 錄製。由於 **XLR** 轉接器已結合到手柄中而不需要任何額外電綫或電池，因此用戶能更輕鬆進行拍攝。

FX3 在電影錄製期間使用 627 點⁷焦平面相位檢測系統，提供快速混合自動對焦（**AF**）。攝錄機增加了觸控追蹤（實時追蹤）功能，只需在顯示器上輕觸所需拍攝的對象，即可啟動自動對焦並對該對象進行追蹤。實時眼睛自動對焦可保持精確和穩定的對焦，即使在被攝對象以斜角度往下望，該技術亦能精確對焦眼睛。此外，以回應專業用戶的意見，**FX3** 更加入經改良的其他自動對焦功能，包含對焦變換速度、對焦變換靈敏度、自訂操作和手動對焦時的自動對焦支援。**FX3** 中實現自動對焦功能以確保在任何情況下都能穩定、靈活和精確地對焦，並且讓用戶更輕易進行單獨拍攝操作。

FX3 具有 5 軸光學防震功能，對手持拍攝非常有效。高精確度穩定單元和陀螺儀感測器能有效地提供積極防震模式⁴，該模式專用於各種電影拍攝格式，包括 4K。內置影像防震功能使機身配合各種鏡頭，都能實現有效的穩定性，包括鏡身沒有內置防震的 **E-mount** 鏡頭。**FX3** 記錄了影像穩定數據可在後期製作期間使用 **Catalyst Browse / Prepare**⁸ 進行更實用的調整。

為創作者提供更大的擴展性和操作性

實用性

FX3 在設計上對於專業控制和操作方面沒有任何妥協。在電影拍攝中經常使用的按鈕，例如 **ISO**、光圈和白平衡調整都位於手柄上和機身頂部，該設計方便個人創作者單手控制按鈕。此外，更有 140 個功能可分配在 15 個自訂鍵，以達最高操作效率。

位於手柄頂部的變焦桿可以控制兼容的電動變焦鏡頭，而且清晰影像變焦更可用於非電動變焦鏡頭，和定焦鏡頭從而減少影像退化，從而減少拍攝時所需的鏡頭數量。該控制桿還可以進行平滑順暢的變焦。



攝錄機的前和後部均設有記錄燈（提示燈），因此操作員能輕鬆知道拍攝進行中。側揭式多角度觸控 LCD 顯示屏操作簡易，適用於安裝在雲台上進行拍攝、複雜角度、手持操作等。靈活曝光模式使 FX3 具有與其他 FX 系列攝錄機相類似的自動/手動替換操作，能獨立設定光圈、快門速度和 ISO。短按預定的自訂按鈕可以鎖定撥盤/手動之間進行切換，而用戶長按自訂按鈕可為自動設定進行開/關切換。

可靠性

創作者不僅需要優越的功能和效能，更需要可靠性和耐用性。FX3 結合用於主動冷卻的風扇，可提供更高效冷卻並有效地散熱，實現無間斷 4K 60p 錄製而不會過熱關機⁵。全新攝錄機更具有防塵防潮設計⁹和耐用的鎂合金機身外殼，亦有 USB PD（電源傳輸）支援快速充電¹⁰以進行無間斷拍攝。

可擴充性

FX3 兼容多種記錄功能包括 S-Log3 伽瑪 S-Gamut3 Cine 電影色彩空間，可保留豐富色彩和層次，能在高動態範圍和廣闊的色域下拍攝。它更支援內置錄製 XAVC S™和 XAVC S-I 格式的 4K (QFHD) 和 FHD，及 XAVC HS™ (MPEG-H HEVC / H.265 僅適用於 4K) 格式。用戶亦可以透過 FX3 HDMI Type-A 插口，將 10-bit 4 : 2 : 2 或 16-bit RAW 格式的 4K 60p 影片輸出至外置設備¹¹。

FX3 還提供快速且兼顧未來的卡槽，使用兩張 CFexpress Type A 記憶卡實現前所未有的拍攝自由度。相同的數據可以同時記錄到兩張卡上進行備份，在記錄過程中當第一張卡數據滿時，「接力」模式便會自動切換到第二張卡。

全新攝錄機具有先進的連接功能，可通過兼容的 USB 至乙太網絡轉接器，並使用高速無線 LAN 功能 (2.4 GHz 或 5 GHz 頻段) 和有線 LAN 連接，更有效地協助專業創作者。FX3 更支援在個人電腦中的 Imaging Edge Desktop™應用程式遙控拍攝，通過 Wi-Fi 或超高速 USB 5Gbps 連接 USB Type-C® 端子。

關於 Cinema Line

Cinema Line 是 Sony 電影攝錄系列，由數碼電影製作經年累月獲得的寶貴經驗轉化為扣人心弦的電影效果，並提供更堅固耐用的機身設計以及更靈活簡便的自訂操作，展現影像創作的可能性。

Cinema Line 陣容包括在電視節目及電視劇拍攝中廣受歡迎的數碼電影攝錄機 VENICE¹，還有主要拍攝紀錄片及戲劇製作的專業攝錄機 FX9 以及 FX6 用於捕捉動作和具創意內容。Sony 添加系列中最輕巧的攝錄機 FX3²，將會為從事視覺創作的工作者帶來更多元化的拍攝工具，實踐各種天馬行空的想像。

發售日期及售價

Sony 全片幅攝錄機 FX3 將於 2021 年 3 月初正式發售，售價為港幣 31,490 元。

有關 Cinema Line、FX3 和其他 Sony 數碼影像產品所拍攝的多個獨家故事及有趣內容可於 <https://www.sony-asia.com/electronics/cinema-line> 和 <https://www.sony-asia.com/alphauniverse/home> 瀏覽，該 Sony 全新網頁為展示 Sony 數碼影像產品及啓發用戶而設。

[按此](#)查看全新 FX3 攝錄機的介紹影片。

請參閱更多詳細[產品資訊](#) | [詳細規格](#)。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2833-5129。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 電子消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

###

¹大約。對電影有效。靜止影像為 1,210 萬像素。

² S-Log 3 電影。Sony 內部測試。

³ 具有 10%的圖像裁剪。

⁴ 在主動模式下略微裁切影像。標準設定建議使用 200mm 或更長焦距。主動模式不適用於拍攝以 120 (100) fps 或更高幀頻，包括 S&Q 模式。

⁵ Sony 內部測試。USB 電源，XAVC S-I (All-I)，4K 60p 10 bit 4:2:2，攝氏 25 度（環境及開始錄製時攝錄機溫度），自動關閉電源溫度：高，冷卻風扇：自動。持續時間會因拍攝條件而異。單一影片拍攝最大連續錄製時間約為 13 小時（限制於產品規格）

⁶ 需要後期製作編輯和以 S&Q 模式拍攝

⁷ 最大自動對焦點和區域覆蓋。變化因錄製模式而定

⁸ 支援 Catalyst Browse/Prepare 2020.1 或更高版本。由 Catalyst 生成的影像穩定化數據，當使用 Sony E-mount 鏡頭並將攝錄機的光學防震功能設定為[關閉]或[開啟]時。

⁹ 不保證 100%防塵和防潮。XLR 手柄沒有防塵防潮設計

¹⁰ USB 充電和供電僅支援通過 USB Type-C®端子。提供 USB 電源時電池必須安裝在相機中。即使使用了 USB 電源內置電池也可能會耗盡，取決於所使用的轉接器和相機操作條件。

¹¹ 將會公佈兼容的設備。