

SONY

新聞稿

Sony 推出全新 Alpha 7S III 相機結合極致影像表現與“S”系列的標誌性感光度
Alpha 7S III 為攝影師帶來多項卓越效能，包括：4K 120P¹ 流暢影片、10-bit 4:2:2 錄製、15+ 級動態範圍² 及強化自動對焦表現



- 最新研發的 BIONZ XR™ 影像處理引擎，將處理能力³ 提升 8 倍，配合全新 1,210 萬有效像素（大約）背照式全片幅 Exmor R™ CMOS 影像感測器，大幅降低快門滾動反應⁴
- ISO 範圍可從 40 – 409,600⁵ 擴展的超高感光度，並在中高感光度範圍內改善影像降噪約 1 級
- 影片錄製功能包括 4K 120p、10bit 4 : 2 : 2 色彩深度、幀內編碼壓縮 (All-Intra)、具有 H.265 編解碼器的 XAVC HS 格式等
- 為拍攝影片 **Error! Bookmark not defined.** 提供的 15+ 級動態範圍
- Alpha™ 系列中首次提供 4K 60p 16 bit RAW 影片透過 HDMI 輸出
- 快速混合自動對焦系統配備 759 點焦平面相位檢測⁶ 自動對焦感測器，覆蓋影像感測器達 92% 範圍
- 增強實時眼睛自動對焦，可用於影片拍攝⁷ 和靜態影像拍攝
- 全新的散熱設計和雙卡槽記錄功能可以進行長達一小時 4K 60p 10bit 4 : 2 : 2 影片拍攝，直到電池耗盡⁸
- 機身內置 5 軸光學影像防震功能支援手持影片拍攝，並添加動態模式⁹ 以支持更難穩定的手持影片拍攝
- 全球最光亮¹⁰、最大的新 0.64 型 944 萬點（大約）OLED 電子觀景器
- 側揭式可變角度液晶顯示屏，增強了拍攝靈活性
- 重新設計的目錄系統，備有輕觸屏介面和觸控操作
- 高達 10 fps¹¹ 高速連續靜止影像拍攝，具有全面的 AF / AE 追蹤功能，可連續拍攝超過 1,000 張未壓縮的 RAW 影像¹²
- 兩個兼容 CFexpress Type A 卡插槽，體積小巧同時實現高速數據處理

香港 • 2020 年 7 月 29 日 – Sony 香港今天宣佈將會推出 Alpha 7S 全片幅無反光鏡數碼相機系列的最新型號 — 攝影師熱切期待的 Alpha 7S III (ILCE-7SM3 型號)。

Alpha 7S III 配備全新 1,210 萬有效像素 (大約) 背照式全片幅 Exmor R™ CMOS 影像感測器，提供超高感光度和 15+ 級寬動態範圍 **Error! Bookmark not defined.**，及一系列優越的影片錄製功能，包括 4K 120p 和 10 bit 4:2:2 色深，加上全新的散熱設計和雙卡槽自動切換記錄，可實現超過一小時 4K 60p 影片拍攝直至電池耗盡。經過精心設計的全新自動對焦系統、輕觸屏介面和側揭式 LCD 屏幕，使 Alpha 7S III 成為專業影片攝影師和靜態/影片創作者的終極創意工具。

全新 Alpha 7S III 的系統結構經過重新設計，可提供出色的影片和靜態拍攝效能。嶄新的 35mm 全片幅 1,210 萬有效像素 (大約) 背照式全片幅 Exmor R™ CMOS 影像感測器，可減少快門滾動反應達 3 倍，並利用多種先進的聚光技術來確保高感光度和低訊噪，讓用戶可以在低光環境下拍攝，無需增配大型照明設置。

除了提高影像質素之外，S 系列相機還首次在這款新影像感測器配備焦平面相位檢測自動對焦系統。為配合新的感測器，Alpha 7S III 還搭配全新的 BIONZ XR™ 影像處理引擎，提供多達 8 倍的處理能力，並將處理延遲減至最少，因而實現相機的許多標誌性影像功能。新系統還包括全球最光亮¹⁰ 和最大的 944 萬點 (大約) OLED 電子目視觀景器，並且是全球首部具有兩個兼容 CFexpress Type A 卡槽的相機¹⁰，體積小巧而提供高速數據傳輸。

專業影片工作流程的解決方案

Alpha 7S III 可提供相機內記錄 4K 影片達每秒 120 幀、10 bit 深度和 4:2:2 色彩取樣，從而產生出色的影片錄製。新相機具有多種先進的影片錄製模式，例如幀內編碼壓縮 (All-Intra)¹³ 和 MPEG-H HEVC / H.265 編碼 (XAVC HS™)¹⁴，提供更靈活、更高效的後期製作工作流程。Alpha 7S III 通過提供三種色域設置：S-Gamut、S-Gamut3 和 S-Gamut3.Cine，可以輕易地與其他專業便攜式攝影機將影片集合記錄。使用 S-Gamut3 或 S-Gamut3.Cine，用戶可以輕鬆地將 Alpha 7S III 與專業攝影機拍攝的影片進行配對，從而簡化多相機後期製作工作流程。除 S-Log3 伽瑪曲線外，Alpha 7S III 亦支援 HLG (混合對數伽瑪) 圖片配置，只需少量後期製作。Alpha 7S III 還可通過 HDMI Type-A¹⁵ 連接器將高達 4K 60p 16 bit RAW 輸出¹⁶ 到外置錄像機，令後期製作更高靈活性。

更佳影像質素

Alpha 7S III 配備全新 CMOS 影像感測器配合 BIONZ XR™ 影像處理引擎，提供標誌性的 S 系列感光度，大幅地增強了色彩還原和紋理渲染效果，從而改善整體影像質素。ISO 範圍已降低至 80，因此正常感光度範圍為 80-102,400 (影片拍攝可擴展到 80-409,600，靜止影像為 40-409,600)，提供更靈活的 ISO 以及寬動態範圍，在所有設定下均保持低訊噪。在中高感光度範圍內，它可以通過減少約 1 級降噪來提供最佳的影像質素。

無論樹葉、人類膚色等的顏色和紋理都可均勻地重現而毋須依賴光源。相機還優化了漸變渲染，使膚色更自然悅目，並使人像中的輪廓更加自然。它還改進了自動白平衡(AWB)的表現，透過新的“可見光+紅外線感應器”有助於熒光燈和 LED 燈等人工照明下，實現更精確的白平衡。

多功能的操作性

先進的自動對焦效能可供混合使用

Alpha 7S III 是在 Alpha 7S 系列相機中首次提供快速混合自動對焦功能，結合了相位檢測和對比度檢測自動對焦功能，可在廣闊的區域內追蹤被攝主體，即使淺景深時亦同樣具有出色的速度、精確度和流暢度。Alpha 7S III 相機配合 Sony 的 E-mount 鏡頭可實現精細的對焦效果。

在一些充滿動態的環境下，攝影師可以使用實時追蹤和實時眼睛自動對焦，保持對目標對象的持續對焦。新的影像處理引擎有助 Sony 先進的實時眼睛 AF，將檢測效能比以往的系統提高了 30%。即使被攝對象的臉朝向其他方向，也可以達到準確可靠的檢測，只需觸碰屏幕上的對象即可啟動實時追蹤。同時，當檢測到眼睛時會自動啟動實時眼睛 AF。

影片拍攝的靈活自動對焦設定

根據客戶的寶貴意見，該相機為專業攝影師提供了幾項自動對焦功能，包括自動對焦轉換速度備有 7 個級別可供選擇，自動對焦主體偏移靈敏度則有 5 個級別可供選擇，在轉換主體或如焦點轉移時，可以更有效表現創意風格。觸碰追蹤功能使用戶不僅可以啟動實時追蹤，還可以在使用穩定器或手持相機拍攝時進行構圖和拍攝。此外，採用手動對焦模式時可以在 LCD 屏幕上，或從 Imaging Edge Mobile 應用程式¹⁷遙控進行「觸碰對焦」。

全新散熱結構

Alpha 7S III 的機身設計經過改變，確保有效地散熱並盡量減低過熱情況，可以進行 4K 60p 10bit 4:2:2 連續影片拍攝超過一個小時。新研發的獨特散熱結構有效地將影像感測器和影像處理引擎的溫度保持在正常操作範圍內，從而防止過熱的情況並同時保持機身輕巧。新的散熱結構使 Alpha 7S III 保持防塵和防潮¹⁸效能，無需使用風扇或機櫃通風孔。

影片輔助功能

Alpha 7S III 是首款 Alpha 系列相機配備動態模式⁹，加上內置 5 軸光學影像穩定系統效能，當流動情況拍攝影片時，可支援特別有難度的手持影片拍攝。它也是首部 Alpha 系列 E-mount 機身具有側揭式可變角度機背屏幕，非常適合安裝在穩定器上拍攝複雜的角度或手持操作等。屏幕可以側向旋轉或上下旋轉，並配有 3.0 型 144 萬點(大約)輕觸 LCD 顯示屏，即使在明亮的室外環境也能展現最佳的能見度。



此外，Alpha 7S III 提供備有 10 種預設的全新 Creative Look 選項，可用於拍攝照片和影片，用戶可以輕鬆地在相機中直接創造有趣的表達，亦可由用戶選擇自訂。

相機的多介面（MI）熱靴已添加數碼音頻接口，可連接兼容 Sony 外置麥克風以收錄更清晰的音頻。當 Alpha 7S III 與 Sony 的 XLR-K3M XLR 轉接器套裝一起使用時，首次在 Alpha 系列相機中提供 4 聲道 24 bit 數碼音頻記錄功能。與其他 MI 熱靴配件一樣，不需要連接線或電池，為 Alpha 系統的影片製作提供了無限自由。

而相機尚有多項影片輔助功能，包括：經過重新設計的顯示屏配上耀目的紅色邊框，即使安裝在裝備或固定架上，也可以清晰地顯示進行錄製中。其他功能計有：自訂對焦設定、錄製時可調節的白平衡、顯示旋轉、間隔錄製，從影片中擷取相片等。



A7S III 配合 SEL2470GM 拍攝

出色的靜態影像攝影

Alpha 7S III 配備的快速混合自動對焦系統，具有 759 點焦平面相位檢測自動對焦，覆蓋達 92% 影像感測器範圍。相機還可以實現高度精確的自動對焦，準確可靠地聚焦至 EV-6¹⁹ 般的昏暗光源，甚至肉眼幾乎看不到拍攝主體的情況下，仍然能夠進行自動對焦。透過機械或電子快門，用戶可以高達 10fps 連續拍攝超過 1,000 張未經壓縮的 RAW¹² 檔案影像，或在實時取景模式下達 8fps。

Alpha 7S III 還配備全球首個 944 萬點（大約）0.64 型 Quad-XGA 電子觀景器，具有高清 OLED 顯示屏。Alpha 7S III 的觀景器提供 0.90 倍放大²⁰ 倍率、41° 對角線視野、25mm 高視點，可展示清晰而低失真的觀賞體驗。它還具有防塵、防霧和防潮的特性，反應靈敏，並且可以針對不同的主題類型切換模式。Alpha 7S III 的觀景器經過精心設計和改良，以滿足專業工作流程的要求。

Alpha 7S III 亦都成為 Sony 其中首部數碼相機具有 HEIF（高效影像檔案格式），實現流暢的 10 bit 漸變和先進的壓縮技術，以保持影像質素，並同時顯著縮減檔案大小及節省存儲空間。以此模式拍攝的 HEIF 靜止影像，可通過 Alpha 7S III 以 HDMI Type-A 連接兼容的 Sony HDR（HLG）電視上播放，展現逼真的動態範圍²¹。



為專業攝影師帶來多功能設計

CFexpress Type A 用於高速數據傳輸

Alpha 7S III 是全球首部具有兩個兼容 CFexpress Type A 媒體插槽的相機，還支援 UHS-I 和 UHS-II SDXC / SDHC 卡。它可以實現高讀寫速度，並同時保持機身輕巧。CFexpress Type A 卡非常適合高速連續拍攝 RAW 靜態影像，以及採用高比特率²² 的 4K 120p 影片錄製，提供新一代的寫入速度，可以快速地清除相機緩衝區內因拍攝靜態影像和影片產生的大量數據。高速數據傳輸至電腦的速度大約比 SD 卡快 1.7 倍²³。可以將雙插槽設置為自動切換模式，以延續記錄甚至最高比特率的數據，或同時記錄和按格式類型記錄排序。

配有優化輕觸屏幕的改良目錄系統

Alpha 7S III 還具有經過修改的目錄結構以便輕鬆地閱覽，並且可以更快、更直接地控制輕觸反應目錄操作。對於同時拍攝靜止影像和影片的創作者，現在可以存儲靜止影像和影片拍攝的單獨設置，以便在兩者之間進行快速轉換。

高度可靠賦予創作者更自由的創意

專業用戶不僅需要優化的功能和表現，還需要任何專業工具所需的可靠性和耐用性。Alpha 7S III 的機身附有重新設計的手握位，讓用戶手持拍攝時感到更舒適穩固，改良的除塵功能，加上防塵和防潮效能可在嚴峻的環境中提高可靠性。它包括一個耐用可靠的 HDMI Type-A 連接器，這是第一款支持 USB PD（電源傳輸）的 Alpha 系列相機，可從外置電源提供更高的電力，從而可以繼續錄製更長的時間，並減少耗用內置電池的電量。

適用於專業工作環境的先進連接

Alpha 7S III 的設計和配置旨在方便新聞記者及運動攝影師，通過多種先進的連接選項可盡快地發送靜止影像或影片。該相機支援 5GHz²⁴ /2.4GHz 無線局域網（IEEE 802.11ac），並提供 MIMO（多輸入和多輸出），以通過使用多個天線來提高通訊質素。與 Alpha 7R IV 相比，它的速度提高了一倍，還具有新的 USB 網絡共享支援²⁵。通過 USB 線連接兼容 5G（蜂窩網絡的第 5 代技術標準）的設備（例如 Sony 的 Xperia 1 II 智能手機）時，可以使用 5G 網絡進行快速穩定的 FTP 傳輸²⁶，USB 以至高速有線 LAN 連接²⁷還可為影片和靜止影像，提供穩定而快速的 FTP 傳輸。USB Type-C™連接器可支援快速的 SuperSpeed USB 5Gbps(USB 3.2)數據傳輸，從而進行高速 PC 遙控(tethered)數據傳輸，以便順暢地處理大型影像檔案。

Sony 全新 Alpha 7S III 全片幅可換鏡頭相機將於 2020 年 9 月開始發售，售價為港幣 26,990 元。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2833-5129。

請查閱完整的[產品資訊](#) | [規格](#)。

觀看有關 Alpha 7S III [有關功能的影片](#) | [產品影片](#)。

請於 www.alphauniverse.com 瀏覽使用新相機和 Sony 其他影像產品拍攝的獨家故事和令人興奮的新內容。該網站之目的旨在啟發 Sony 的 α -Alpha 品牌所有客戶。

新內容也將直接在 Sony Photo Gallery 發佈。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 電子消費者電子產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

###

-
- ¹ 裁剪了 10% 的視圖。
 - ² 根據索尼內部測試, S-Log3 影片。
 - ³ 與 BIONZ X™ 影像處理器相比。
 - ⁴ 與 Alpha7S II 相比。
 - ⁵ 按索尼測試條件, 靜止影像為 40 至 409,600, 影片為 80 至 409,600。
 - ⁶ 拍攝全屏靜影片像時, 使用的自動對焦點數量取決於拍攝模式。
 - ⁷ 此功能無法追蹤動物的眼睛。
 - ⁸ 索尼測試條件。 XAVC S-I 10 數碼 4 : 2 : 2, 攝氏 25 度 (攝像機開始記錄時的環境), 自動關機溫度: 高。 該數值將根據拍攝條件而變化。
 - ⁹ 在活動模式下, 拍攝視角會稍微變窄。 如果焦距為 200 mm 或更多, 建議設置動態模式為標準。
 - ¹⁰ 截至 2020 年 7 月, 索尼進行了調查。 在全片幅無反光鏡相機中。
 - ¹¹ 在連續的“Hi+”模式下最高 10fps, 在連續的“Hi+”模式下最高 8fps, 最大 fps 取決於相機設置。
 - ¹² 需要 CFexpress Type A 記憶卡。
 - ¹³ 通過檔案格式目錄, 選擇了 XAVC S-I 4K 或 HD。
 - ¹⁴ 需要兼容的存儲卡。
 - ¹⁵ 推薦使用 Sony 的高級高速 HDMI 電線 DLC-HX10。
 - ¹⁶ 已計劃支持 Atomos Ninja V HDR 監視器-記錄器。 截至 2020 年 7 月。
 - ¹⁷ 需要 7.4 或更高流動版本的 Imaging Edge。
 - ¹⁸ 不保證 100% 防塵和防潮。
 - ¹⁹ 相當於 ISO 100, F2.0 鏡頭, AF-S 模式。
 - ²⁰ 50mm 鏡頭, 無限遠, -1m⁻¹ 屈光度。
 - ²¹ 計劃於 2020 年 9 月推出用於顯示和編輯 HEIF 格式的桌面應用程式“HEIF Converter”。
 - ²² 錄製慢動作時 4 : 2 : 2 10 bit All-I。
 - ²³ 索尼測試條件。
 - ²⁴ 在某些國家和地區, 可能會限制 5 GHz 通信。
 - ²⁵ 需要支持 Power Delivery 的智能手機。
 - ²⁶ 不保證與所有智能手機的連接。可以通過利用 4G 網絡的 USB 共享網絡進行 FTP 檔案傳輸。
 - ²⁷ 需要兼容的 USB-以太網適配器。