

SONY

新聞稿

Sony 推出全新 4K 攝錄機 FS7 II 增強 Super 35mm FS 系列的陣容
全新攝錄機配備電子可變 ND 濾鏡、鎖定式 E 接環以及改良的機械設計，
提供超卓功能拍攝紀錄片及獨立電影



香港·2017年1月19日 — Sony 推出全新 4K 攝錄機 FS7 II，進一步增強 Super 35mm FS 系列的陣容。新型號結合上代 FS7 型號的優點，並增配多項優越功能，包括：電子可變 ND 技術、鎖定式 E 接環及全新機械式設計，讓用戶更輕易快速地組裝攝錄器材。全新 FS7 II 支援 Sony α 接環系統超過 70 枝鏡頭，以滿足用戶的不同需要和預算。全新 4K 攝錄機適合拍攝紀錄片及獨立電影的攝影師使用，特別為長時間攝影及影片製作而設。

Sony FS7 II 攝錄機結合大尺寸感光元件及電子可變式 ND 技術系統，為用戶帶來多款的預設或可變操作模式選擇，以及更全面的曝光控制。可變式 ND 模式 (clear+ 2~7 檔，無縫切換最高可達 1/128 級)，讓用戶進行攝錄時可調節 ND 濾鏡的密度，並可無縫切換不同的檔數。

攝錄機的多種 ND 操作，讓用戶透過控制光圈設定景深以進行精確曝光控制，避免由多層外置 ND 濾鏡而引致由折射和色移帶來的失焦。FS7 II 亦可於控制景深時補償因手動環控制而帶來的曝光變化。用戶亦能於不同的拍攝環境或燈光下調節曝光，並同時保持散景效果不變。

用戶能於預設模式下為濾鏡預設 3 種不同的 ND 設定，於改變的光線環境下輕易選擇最佳過濾範圍。攝錄機亦配備自動 ND 模式，透過控制轉環調節景深，從而令曝光固定在一個指定值。

為專業攝錄而設的 E 接環 (鎖定式)

FS7 II 攝錄機配備全新 E 接環 (鎖定式)，令用戶轉換鏡頭時只需扭動鎖定鍵而非鏡身。因此於拍攝時毋須移除鏡頭支架，節省所需的時間。



改良的機械設計

全新 FS7 II 與 FS 系列其他型號包括 FS7 及 FS5 一樣，機身配備舒適實用的人體工學設計。而 FS7 II 的簡易機械設計令用戶可快速地轉換攝錄機的設定與操作，例如無需工具便可將智能握把及觀景器的位置調整。

當手持拍攝時，觀景器眼罩提供第三個穩定接觸點。耐用正方形控制棒與設於 LCD 及機身上的槓桿夾鉗，為用戶提供簡單而精準的前至後觀景器調控，並同時維持水平定位。



全新 Sony G 鏡頭 18-110mm

Sony 同時為拍攝紀錄片及動作場面製作推出全新 E 接環 Super35mm 鏡頭 E PZ 18-110mm F4 G OSS (SELP18110G¹)，全新鏡頭能應用於 Super 35mm 以及 APSC 感光元件攝錄機。輕巧便攜的鏡身只有 1.1 千克，配備 18 至 110 焦點範圍 (6 倍變焦) 及全新機械/伺服變焦轉換系統，能夠在快拍時變焦及完全零時滯；而對焦距離亦為 Super 35 及 APS-C 感光元件而優化。

該鏡頭能兼容 Sony α 接環系統相機、包括 α 7 系列可換鏡頭相機及專業級 Super 35mm 4K 攝錄機如 FS7 以及 FS5 等。該鏡頭拍攝靜態影像可達至最佳效果，而用作影片拍攝更可締造富有創意的動感影像。

該鏡頭得以發揮「流暢動作光學」技術('Smooth Motion Optics')設計的優勢，將捕捉動態影像的表現提升至最高。而鏡頭的設計亦移除了影響拍攝動作畫面的特徵如：

- Ramping: F 檔能於近攝時逐漸消失
- 當變焦時不鎖定對焦
- Breathing (當對焦時觀景角度的改變)
- Optical axis shift (變焦時影像進入構圖)

XQD 記憶卡

全新 FS7 II 攝錄機支援專為捕捉及傳送高解像及大容量檔案的 XQD 記憶卡格式。而 Sony 全新 XQD 記憶卡 QD-G256E 配備首創 256GB 容量，能攝錄大約 45 分鐘 4K 60P 影片或 3.5 小時 2K 30P 影片；配合 440MB/s 讀取以及 400MB/s 寫入速度，用戶能持續拍攝而不需轉換記憶卡。



Sony FS7 系列於 2014 年推出以來，已成為業界其中一部廣泛地用於製作影片的攝錄機。Sony 積極聽取用戶的寶貴意見，為使用者帶來更多專業的創意工具及功能。

Sony 全新 Super 35mm 攝錄機 PXW-FS7 II 於 2017 年 1 月下旬發售，售價為港幣 93,000 元，PXW-FS7 II 攝錄機更備有配全新 SELP18110G 鏡頭套裝，售價於稍後公佈。

由 2017 年 1 月下旬至 7 月下旬，PXW-FS7 II 優惠套裝配 Metabones®全新 EF 至 E Speed Booster 鏡頭轉接環(MB_SPEF-E-BT3) 將於指定專業器材零售商發售，詳情於稍後公佈。

請[按此](#)瀏覽其他 Sony 產品資料。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2345-2966。

¹ 因規格轉變，SELP18110G 鏡頭不再兼容 SEL14TC 以及 SEL20TC 增距鏡。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司,在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及 廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料,請瀏覽網頁 www.sony.com.hk。

###

Sony 4K Super35mm 專業攝錄機 PXW-FS7M2 的技術規格:

型號	PXW-FS7M2
系統	
重量	約 2.0 千克(淨機身) 約 4.5 千克 (配備觀景器，眼罩，手把控制遙控，BP-U30 電池, SELP18110G 及 XQD 記憶卡)
體積(闊 x 高 x 深)	158.9 x 245.2 x 247 mm (機身及投影部份)
電壓要求	DC 16.5V (電池) / DC 12.0V (AC 轉換器)
耗電量 (操作)	約 19W (當錄影 XAVC-I QFHD 59.94P, SELP18110G, 觀景器: 開, 不使用外置裝置接駁)
工作溫度	0°C to 40°C (32°F to 104°F)
存放溫度	-20°C to +60°C (-4°F to +140°F)
運作時間	BP-U30 電池: 約 1 小時 (當錄影 XAVC-I QFHD 59.94P, SELP18110G, 觀景器: 開, 不使用外置裝置接駁) BP-U60 電池: 約 2 小時(當錄影 XAVC-I QFHD 59.94P, SELP18110G, 觀景器: 開, 不使用外置裝置接駁) BP-U90 電池: 約 3 小時(當錄影 XAVC-I QFHD 59.94P, SELP18110G, 觀景器: 開, 不使用外置裝置接駁)
鏡頭	
鏡頭接口	E-mount (鎖定式)
拍攝	
影像感測器	Super35 type Single-chip Exmor CMOS
有效像素	17:9 4096 (H) x 2160 (V) 16:9 3840 (H) x 2160 (V)
內置光學濾鏡	OFF: Clear, 1: 1/4 減光, 2: 1/16 減光, 3: 1/64 減光 線性漸進式減光鏡 (約 1/4 減光 to 1/128 減光)

感光度(2000 lx, 89.9% 反射比)	視頻伽瑪: T14 (3840 x 2160/23.98p mode 3200K)
ISO 感光度	ISO 2000 (S-Log3 伽瑪 D55 光源)
最低照度	0.7lx (+18dB,23.98P,快門: 關, ND Clear, F1.4)
視頻訊噪比	57 dB (Y) (typical)
快門速度	1/3 秒 to 1/9,000 秒
慢動作及快動作攝影	XAVC-I 模式 3840x2160: 1 至 60 幅數 (59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P) XAVC-I 模式 1920x1080:1 至 180 幅數 (59.94P, 29.97P, 23.98P) 1 至 150 幅數 (50P,25P) XAVC-L 模式 3840x2160 : 1 至 60 幅數 (59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P) XAVC-L 模式 1920x1080: 1 至 120 幅數 (59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P)
白平衡	預設, Memory A, Memory B(1500K-50000K)/ATW
增益	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, AGC
伽瑪曲線	STD,HG,User,S-Log2, S-Log3
輸入／輸出	
音效輸入	XLR-type 3 針(母) (x2),可選擇 line/mic/mic +48 V
SDI 輸出	BNC(x2), 可切換為 3G-SDI/HD-SDI SMTPE292M/424M/425M
HDMI 輸出	Type A (x1)
USB	USB 設備, mini-B (x1)
耳機輸出	立體聲迷你插孔 (x1) -16dBu 16Ω
揚聲器輸出	單聲道
直流輸入	直流電源連接器
遙控	立體聲迷你插孔 (ø2.5 mm)
顯示屏	
LCD 顯示屏	8.8 cm (3.5 type), 約 1.56M dots

內置麥克風	
	全指向駐極體電容式麥克風
媒體	
類型	XQD 卡 (x2) SD 卡 (x1) (用作儲存裝置設定值)