

## 新聞稿

**Sony 最新 a7R II 採用全球首創背照式 35mm 全片幅影像感測器<sup>1</sup>帶來嶄新影像體驗**  
旗艦級全片幅可換鏡頭數碼相機  $\alpha$ 7R II 配備 4,240 萬像素背照式 CMOS 感測器、內置五軸影像防震技術、內置 4K 影片拍攝功能、寧靜拍攝及快速混合自動對焦



$\alpha$ 7R II

香港・2015年6月30日 – 作為數碼影像技術的領導者及全球首屈一指的數碼影像感測器生產商，Sony 今日宣佈推出最新旗艦級全片幅可換鏡頭數碼相機  $\alpha$ 7R II。新相機採用全球首創背照式 35mm 全片幅影像感測器<sup>1</sup>，實現高解像度（約 4,240 萬有效像素）、高感光度（可擴充達 ISO 102400）<sup>2</sup> 及高速自動對焦反應，透過廣闊 399 點焦平面相位檢測自動對焦系統令對焦速度較  $\alpha$ 7R 快達 40%。

全片幅可換鏡頭數碼相機  $\alpha$ 7R II 亦內置  $\alpha$ 7 II 所採用的五軸影像防震技術，成為全球首創具有拍攝和記錄全片幅格式 4K 影片功能的數碼相機<sup>1</sup>，更備有其他格式供選擇，包括 Super 35mm（無像素合併）。此外，它亦加入全新優化 XGA OLED Tru-Finder™ 觀景器提供全球最高放大倍數<sup>3</sup> 達 0.78 倍。

### 高解像度、高感光度及高速反應

最新研發 4,240 萬像素背照式 CMOS 感測器是 Sony 最先進、全面及最高解像度的全片幅影像感測器，使  $\alpha$ 7R II 達至更高畫質、感光度及反應速度。以前多數攝影師選擇相機時往往局限於高解像度及高速拍攝或高解像度及高感光度當中二擇其一，而  $\alpha$ 7R II 的嶄新感測器讓他們可盡享全面優勢。

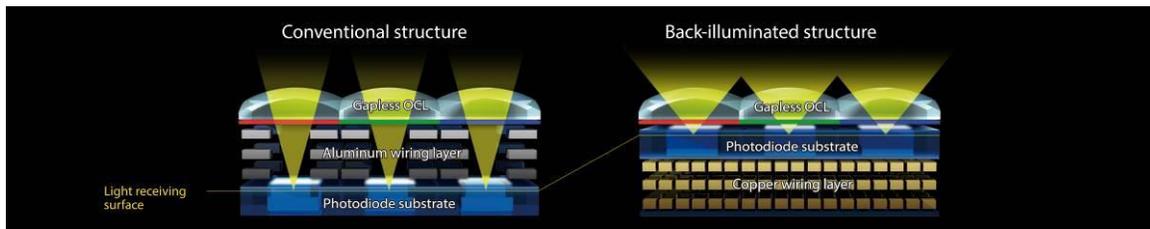
相機的 4,240 萬像素背照式 CMOS 感測器結合無縫晶片上鏡片設計，加上感測器玻璃接口

<sup>1</sup> 根據 Sony 一項調查截至 2015 年 6 月，與 35mm 全片幅可換鏡頭數碼相機比較。

<sup>2</sup> 可擴充 ISO 範圍只適用於拍攝相片。

<sup>3</sup> 根據 Sony 一項調查截至 2015 年 6 月，與數碼相機比較。觀景器放大倍數約 0.78 倍（50mm 鏡頭設定為無限遠， $-1 \text{ 米}^{-1}$ ）。

表面的AR防反光塗層可大幅地改善收集光線的效率，產生高感光度而低訊噪及廣闊動態範圍；相機因而可在感光範圍達100至25600進行拍攝，並可擴展至ISO50至102400<sup>2</sup>。



背照式 CMOS 結構

此外，感測器的背照式結構加上擴大電路規模及銅線設計，可加快傳送速度及確保所拍攝的影像具有高解像度而亦可保持感光度；由感測器輸出的數據較  $\alpha 7R$  快約 3.5 倍。

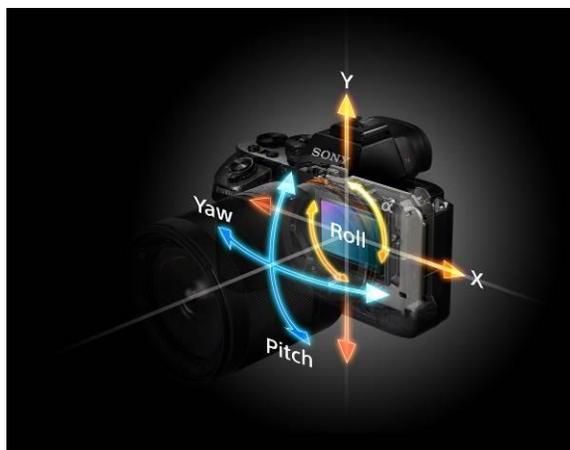
Sony 齊備的 FE 鏡頭系列是全新  $\alpha 7R II$  (兼容 35mm 全片幅 E-mount 鏡頭) 之理想配搭，配備高速 BIONZ X 影像處理引擎締造極細緻清晰的相片及影片。相機不設光學低通濾鏡，令拍攝的風景相片可以達至最高解像度及新晰度。

全新影像感測器具備 399 點焦平面相位檢測自動對焦，成為全球最廣闊自動對焦覆蓋範圍的全片幅感測器<sup>1</sup>，配合 25 對比自動對焦點操作可達至對焦速度較以前型號快約 40%。 $\alpha 7R II$  運用先進的動態偵測演算法結合快速混合自動對焦系統，實現了追蹤對焦下進行 5fps 連拍；而相位檢測自動對焦亦可應用於影片攝錄。

$\alpha 7R II$  的新快門高度耐用並可減少震盪，較以前型號的快門移動時產生的震盪少 50%，其耐用期可達約 500,000 次<sup>4</sup>拍攝。用戶亦可將相機設定為靜音拍攝模式，令拍攝影像時不會引致感測器震盪或移動。

$\alpha 7R II$  的焦平面相位檢測自動對焦系統亦適用於 Sony 多款 A-mount 鏡頭，相機可配合鏡頭轉接環 LA-EA3 或 LA-EA1 使用鏡頭，使用戶有更多鏡頭選擇去享受廣闊的 399 點焦平面相位檢測自動對焦覆蓋範圍、高速反應及高速追蹤表現。這亦是無反光鏡相機的自動對焦系統，透過使用單反相機鏡頭而首次達至高水準表現。

<sup>4</sup> 根據 Sony 一項內部測試，電子前簾快門啟動。



五軸影像防震系統

### 優化五軸影像防震技術全面發揮 4,240 萬像素的表現

旗艦級  $\alpha 7R II$  配備的嶄新五軸影像防震系統進一步優化，以支援相機的高解像度拍攝功能。該優化影像防震系統與  $\alpha 7 II$  的防震功能相近，當進行拍攝時機身內的五軸防震抵銷相機搖晃情況，包括使用遠攝鏡頭時較易發生的搖角（俯仰及偏航）；當拍攝放大倍率時較為顯著的搖移（隨著 X 及 Y 軸），及影響影片拍攝的旋轉震動（滾動）。該相機於拍攝靜態影像時的防震修正效能更相等於快 4.5 級<sup>5</sup>快門。

此外，該內置五軸影像防震系統可配合設有光學防震技術(OSS)的 Sony  $\alpha$  鏡頭使用，帶來最高的穩定性及清晰度，而若透過兼容的鏡頭轉接環使用不設防震的 Sony A-mount 鏡頭<sup>6</sup>亦都表現出色。用戶可採用即時 live-view 模式在相機的 LCD 顯示屏或觀景器預覽防震效果。

### 無可比擬的 4K 影片拍攝效果

Sony 全新  $\alpha 7R II$  相機的影片拍攝功能表現卓越，攝影師可選用 Super 35mm 裁切模式或全片幅模式攝錄達 4K 質素(QFHD 3840x2160)的影片。

當使用 Super 35mm 裁切模式，相機運用無像素合併全像素讀出所採集的大量資訊，約為 4K 像素的 1.8 倍，並將資訊進行超採樣以確保減少鋸齒邊緣和摩爾紋圖案於 4K 影片出現。而選用全片幅模式時， $\alpha 7R II$  會盡用 35mm 感測器的闊度攝錄 4K 影片，用戶可盡享感測器的最高可擴充效能。該型號成為全球首部具有內置攝錄全片幅格式 4K 影片功能<sup>1</sup>的數碼相機。

該相機透過採用先進的 XAVC S<sup>7</sup>編碼拍攝 4K 影片及全高清影片分別達高速比特率 100Mbps 及 50Mbps，可獲得非常優越的影像效果。 $\alpha 7R II$  亦具有多項功能以支援專業影

<sup>5</sup> 根據 CIPA 標準，補償搖角（俯仰及偏航）。採用 Sonnar T\* FE 55mm F1.8 ZA 鏡頭，關閉長曝及減噪功能。

<sup>6</sup> 部份鏡頭不兼容五軸影像防震系統。

<sup>7</sup> 需使用 Class 10 或更高速率的 SDXC 記憶咭進行 XAVC S 攝錄，而需用 UHS Speed Class 3 記憶咭攝錄 100Mbps 影片。

片流程，包括圖片設定檔、S-Log2 伽瑪及 S-Gamut、120fps 高幀率影片拍攝 (高清 720p)、時間編碼及 clean HDMI 輸出等。

### 進一步加強機身設計、操作及可靠性

α7R II 相機內置 XGA OLED Tru-Finder™ 觀景器結合雙面非球面鏡片，實現全球最高觀景器放大率<sup>3</sup> 達 0.78 倍，整個顯示面積可預覽和播放清晰亮麗影像，並附有蔡司 T\* 塗層以減少干擾拍攝的反射問題。

相機的輕巧堅固鎂合金機身配上經改良的新設計手握位和快門按鈕，令用戶手持相機便有專業級相機的感覺。它更有新機制以方便鎖定操控旋鈕，可擴充的自訂功能及按鈕可滿足有高度要求的攝影師。

α7R II 兼容 WiFi 及 NFC 無線連接，更可使用於 Android™ 及 iOS 平台供下載的 Sony PlayMemories Camera 應用程式，為相機增添創意功能。例如全新“Angle Shift add-on” 應用程式為縮時攝影加入更多有趣創意，用戶可輕易將遙攝、傾斜及變焦效果加入縮時影像，毋需使用額外攝影器材或電腦軟件。有關資料可瀏覽：[www.sony.net/pmca](http://www.sony.net/pmca)。

Sony 亦同時推出輕巧的 5 吋全高清(1920x1080p) LCD 顯示屏 CLM-FHD5 供選購，為 α7R II 拍攝影片時的理想配搭。它具有放大及峰值功能有助精確對焦、假色及 video level marker 用作調整曝光，S-Log 顯示有助 S-Log 拍攝。



CLM-FHD5

α7R II 兼容不斷增強的 Sony α 鏡頭系列，現共有 63 款不同型號包括 12 支全片幅 E-mount 鏡頭。Sony 將於 2016 年初為全片幅 E-mount 鏡頭系列增加 8 支新成員及將總數增至 20 支，而整體 α 鏡頭系列將共有 70 支不同型號。

Sony 全片幅可換鏡頭數碼相機 α7R II 將於 2015 年 7 月底開始發售，售價港幣 23,490 元。

### 公開預售

Sony 全片幅可換鏡頭數碼相機 α7R II 於 2015 年 7 月 3 日至 7 月 19 日公開預售，顧客可於 Sony Store 專門店、Sony Store 網上專門店 ([www.sony.com.hk/store](http://www.sony.com.hk/store))、Sony 銷售熱線 (852) 2345-2966 及特約零售商訂購；預售期間顧客可獲贈 Sony 64GB SD card SF-64UZ (價值港幣 1,179 元) 及 LCS-SC8 相機袋。此外，α7R II 優惠套裝於預售期間供選購：

優惠套裝	預售優惠套裝價
α7R II + SEL2470Z 套裝	港幣 30,980 元 (原價港幣 32,880 元)
α7R II + SEL55F18Z 套裝	港幣 29,780 元 (原價港幣 31,480 元)
α7R II + SEL1635Z、SEL2470Z 及 SEL70200 套裝	港幣 49,360 元 (原價港幣 55,060 元)

全新 α7R II 相機及其他 Sony 數碼影像產品所拍攝的多個獨家故事及有趣內容可於 [www.sony.com/alpha](http://www.sony.com/alpha) 瀏覽，該 Sony 全新網頁為展示 Sony 數碼影像產品及啓發用戶而設。

全新內容亦會直接上載於全球網頁 <https://www.youtube.com/c/ImagingbySony> 及 [https://www.sony.net/Product/di\\_photo\\_gallery](https://www.sony.net/Product/di_photo_gallery)。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2345-2966。

### **有關香港業務拓展總部**

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 [www.sony.com.hk](http://www.sony.com.hk)。

###

Sony 全片幅可換鏡頭數碼相機 **α7R II** 的技術規格:

型號	<b>α7R II</b>
系統	
相機類型	可換鏡頭數碼相機
兼容鏡頭	Sony E-mount 鏡頭
影像感測器	
類型	35mm 全片幅(35.9 x 24.0mm), <i>Exmor R</i> CMOS 感測器
有效像素 (約)	約 4,240 萬像素
總像素 (約)	約 4,360 萬像素
影像感測器比例	3:2
防塵系統	於光學濾鏡設置防塵膜及影像感測器移動系統
拍攝功能(相片)	
影像格式	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline compliant), RAW (Sony ARW 2.3格式)
影像尺寸	<p><b>比例3:2</b></p> <p><b>35mm</b>全片幅 L: 7952 x 5304 (4,200萬像素), M: 5168 x 3448 (1,800萬像素), S: 3984 x 2656 (1,100萬像素)</p> <p><b>APS-C</b> L: 5168 x 3448 (1,800萬像素), M: 3984 x 2656 (1,100萬像素), S: 2592 x 1728 (450萬像素)</p> <p><b>16:9 aspect ratio</b></p> <p><b>35mm</b> 全片幅 L: 7952 x 4472 (3,600萬像素), M: 5168 x 2912 (1,500萬像素), S: 3984 x 2240 (890萬像素)</p> <p><b>APS-C</b> L: 5168 x 2912 (1,500萬像素), M: 3984 x 2240 (890萬像素), S: 2592 x 1456 (380萬像素)</p> <p><b>一掃全景</b> 闊: 橫12416 x 1856 (2,300萬像素), 直5536 x 2160 (1,200萬像素), 標準: 橫8192 x 1856 (1,500萬像素), 直3872 x 2160 (840萬像素)</p>
影像質素模式	RAW, RAW & JPEG, JPEG 極精細, JPEG 精細, JPEG 標準
RAW 輸出	14 bit
相片效果	13模式: 色調分離 (彩色, 黑白), 普普風, 懷舊相片, 部分色彩 (紅色, 綠色, 藍色, 黃色), 高對比度單色, 玩具相機, 柔和過曝效果, 柔和對焦, HDR 繪畫, 豐富色調單色, 縮樣(模型效果), 水彩, 插圖
創意風格	標準, 鮮明, 自然, 清晰, 深色, 淡色, 肖像, 風景, 日落, 夜景, 秋葉, 黑白, 沙龍 (對比-3至+3級, 飽和-3至+3級, 銳利 -3至+3級) (樣式方塊1-6)
Dynamic range 動態範圍功能	關閉, 動態範圍最佳化(自動/等級1-5), 自動高動態範圍: Auto自動

	曝光差異, 曝光差異等級 (1-6 EV, 1 EV級)
色域	sRGB 標準(sYCC 色域), Adobe RGB 標準兼容 TRILUMINOS™ 色彩技術
<b>拍攝功能 (影片)</b>	
影片格式	兼容 XAVC S/ AVCHD 格式版本 2.0 / MP4
影片壓縮	XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, MP4: MPEG-4 AVC/H.264
聲音攝錄格式	XAVC S:LPCM 2 聲道 AVCHD: Dolby Digital (AC-3) , 2 聲道, Dolby Digital Stereo Creator / MP4: MPEG-4 AAC-LC, 2 聲道
影像尺寸 (像素)	<b>NTSC:</b> XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100Mbps, 30p/60Mbps, 24p/100Mbps, 24p/60Mbps) XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50Mbps, 30p/50Mbps, 24p/50Mbps), 1280 x 720 (120p/50Mbps) AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28Mbps/PS, 60i/24Mbps/FX, 60i/17Mbps/FH, 24p/24Mbps/FX, 24p/17Mbps/FH) MP4: 1920 x 1080 (60p/28Mbps, 30p/16Mbps), 1280 x 720 (30p/6Mbps) <b>PAL:</b> XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100Mbps, 25p/60Mbps) XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50Mbps, 25p/50Mbps), 1280 x 720 (100p/50Mbps) AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28Mbps/PS, 50i/24Mbps/FX, 50i/17Mbps/FH, 25p/24Mbps/FX, 25p/17Mbps/FH) MP4: 1920 x 1080 (50p/28Mbps, 25p/16Mbps), 1280 x 720 (25p/6Mbps)
圖片設定檔	支援 (關 / PP1-PP7) 參數: 黑色等級, 伽瑪(影片, 靜態, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2), 黑色伽瑪, Knee, 色彩模式, 飽和, 色相, 色彩深度, 詳細, 複製, 重設
影片功能	音量等級顯示, 錄音等級, 對焦敏感度, 對焦速度, 自動慢快門, HDMI 資訊顯示 (可選擇開/關), TC/UB, 影像資料, 創意模式, 影像效果, 錄影控制, 雙重錄影, 標記設定, PAL/NTSC 選擇
色域	xvYCC 標準 (透過 HDMI 線連接時使用 x.v.Color™) 兼容 TRILUMINOS™ 色彩技術
<b>CLEAN HDMI輸出</b>	
	<b>NTSC :</b> 3840 x 2160 (30p/24p) / 1920 x 1080 (60p/24p) / 1920 x 1080 (60i), YCbCr 4:2:2 8bit/ RGB 8bit <b>PAL:</b> 3840 x 2160 (25p) / 1920 x 1080 (50p) / 1920 x 1080 (50i), YCbCr 4:2:2 8bit/ RGB 8bit
<b>拍攝媒體</b>	
拍攝媒體	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD 記憶卡, SDHC 記憶卡(兼容 UHS-I), SDXC 記憶卡(兼容 UHS-I), microSD 記憶卡, microSDHC 記憶卡,

	microSDXC 記憶卡
卡槽	多用式供 Memory Stick Duo / SD 記憶卡使用
<b>減噪功能</b>	
減噪功能	長時間曝光減噪: 開/關, 適用於多於 1 秒的快門速度, 高 ISO 減噪: 可選擇正常/低/ 關閉
多框減噪	自動/ISO 100 至 102400
<b>白平衡</b>	
模式	自動白平衡, 日光, 陰影, 陰天, 白熾燈, 螢光燈, (暖白/ 冷白 / 日光 白 / 日光) / 閃光燈, 色溫2500 至 9900K, 彩色濾鏡(G7 至 M7 57級, A7至B7 29級), 自訂, 水底
白平衡微調	G7 to M7 (57級), A7 to B7 (29級)
包圍式	3 張, 高/低 可選擇
<b>自動對焦系統</b>	
類型	快速混合式對焦 (相位自動感測/ 對比感測系統)
對焦點數	<b>35mm 全片幅:</b> 399 點(相位自動感測), <b>APS-C:</b> 357 (相位自動感測), / 25 點(對比感測系統)
感應範圍	EV -2 至 EV 20(相當於在 ISO 100 時使用 F2.0 鏡頭)
對焦模式	自動對焦 (AF-A), 單格自動對焦(AF-S), 連續自動對焦(AF-C), 直 接手動對焦(DMF), 手動對焦
對焦範圍	寬(399點相位自動感測, 25點對比感測系統) / 中央/ 靈活對焦點(細/中/大)/ 局部/ 擴大靈活對焦點 / 鎖定對焦 (闊/局 部/中央)/ 靈活對焦點(細/中/大)/ 擴大靈活對焦點
其他功能	鎖定對焦/ 眼部對焦/ 預測控制/對焦鎖定; Eye-start AF及微距對焦調校 (兩種對焦需配上另購的 LA-EA2 或 LA-EA4 鏡頭轉接器), AF輔助燈(內置, LED 類型, 範 圍: 約 0.30-3米)
<b>曝光控制</b>	
測光類型	1200 區域測量
測光感應器	<i>Exmor R</i> CMOS 感測器
測光靈敏度	EV -3 至 EV 20 (相當於在 ISO 100 時使用 F2.0 鏡頭)
測光模式	多區, 中央, 定點
曝光模式	自動 (iAUTO, 進階自動模式), 程式自動(P), 光圈先決(A), 快門先 決(S), 手動(M), 場景選擇, 一掃全景, 影片
場景選擇	肖像, 風景, 微距拍攝, 體育活動, 日落, 夜景肖像, 夜景, 夜景手持拍攝, 防止影像模糊
曝光補償	+/-5.0 EV (每次 1/3 EV 或 1/2 EV 級), 以曝光補償轉盤: +/-3.0 EV (1/3 EV 級)
包圍式曝光	包圍式: 單張/包圍式: 連續, 可選擇3/5/9 張; 於3 或 5張: 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 或 3.0 EV 遞增, 於9張, 1/3, 1/2, 2/3 or 1.0 EV 遞增
自動曝光鎖	適用於 AE 鎖定按鈕。當按下一半快門鍵便鎖定, 也可在功能表 內關閉

ISO 感光度 (建議曝光指引)	靜態影像: ISO 100-25600 (可擴大ISO至50 – 102400 拍攝相片), 自動(ISO 100-6400, 可選擇下限和上限) 影片: 相等於 ISO 100-25600, 自動 (相等於 ISO 100-6400) 可選擇下限和上限
<b>觀景器</b>	
類型	XGA OLED, 1.3 厘米(0.5 吋) 電子觀景器(彩色)
總點數	2,359,296 點
光度控制	自動/手動 (5 級於-2 及 +2 之間)
色溫控制	手動(5 級)
覆蓋率	100%
放大率	約 0.78 倍 (配接 50mm 鏡頭至無限, $-1m^{-1}$ 屈光度)
屈光度調校	$-4.0$ 至 $+3.0m^{-1}$
眼視點	$-1m^{-1}$ 屈光度時, 離目鏡約 23 毫米, 離目鏡框約 18.5 毫米(CIPA 標準)
顯示內容	圖形顯示/ 顯示所有資訊/ 不顯示資訊/ 狀圖顯示/ 電子水平儀
即時相片調整	開/關
<b>LCD 顯示屏</b>	
類型	7.5 厘米 (3.0 吋) TFT 屏幕
點數 (總數)	1,228,800 點
光度控制	手動 (5 級於-2 及 +2), 晴天模式
可調節角度	向上約 107 度, 向下 41 度
Display selector (Finder/LCD)	自動 / 手動
顯示內容	圖形顯示/ 顯示所有資訊/ 不顯示資訊/ 狀圖顯示/ 電子水平儀/ 拍攝資訊供觀景器使用
實時影像模式調校顯示	開/關
斑馬圖案	有
峰值手動對焦	有 (等級設定: 高/中/低/關閉, 顏色: 白/紅/黃)
<b>其他功能</b>	
面部偵測	開/ 開啟面部登錄/ 關閉面部登錄, 面部選擇: 最多可偵測 8 張面孔
自動景物裁剪	有
清晰影像變焦	靜態相片/ 影片: 約 2 倍
數碼變焦	智能變焦(靜態相片): 中: 約1.5倍, 細: 約2倍 數碼變焦(靜態相片): 約4倍 數碼變焦(影片): 約4倍
PlayMemories Camera 應用程式	有
鏡頭補償	外圍陰影, 色差, 變形
<b>快門</b>	
類型	電子控制, 縱走式, 焦平快門
快門速度	靜態相片: 1/8000 至 30 秒, Bulb, 影片: 1/8000 至 1/4 (1/3 級). NTSC: 自動模式高達 1/60, 自動慢快門模式高達 1/30 PAL: 自動模式高達 1/50, 自動慢快門模式高達 1/25
閃光燈同步速度	1/250 秒

電子前簾快門	有, 開/關
靜態快門	有, 開/關
<b>SteadyShot INSIDE 影像防震</b>	
類型	影像感測器移動系統配備 5 軸補償 (補償因應鏡頭規格)
補償效果	4.5 級 (CIPA 標準 只適用於俯仰/偏航搖晃, 連 Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA 鏡頭及長期曝光減噪關上)
<b>閃光燈(與另購外置閃光燈)</b>	
控制	預閃 TTL
閃光補償	+/-3.0 EV (可在 1/3 與 1/2 EV 級間切換)
閃光燈包圍	可選擇 3/5/9 ; 於 3 或 5 張, 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0, 3.0 EV 遞增, 於 9 張, 1/3, 1/2, 2/3, 1.0 EV 遞增
閃光燈模式	閃光燈關, 自動閃光, 強制閃燈, 低速同步閃光燈, 後簾同步閃光燈. 紅眼消除 (可選擇開/關), 高速同步* <sup>1</sup> , 無線* <sup>1</sup>
外置閃光燈	Sony α 系統閃光燈配上多用式介面熱靴, 兼容自動鎖定熱靴的閃光燈;需配上熱靴配接器
FE 等級鎖定	支援
<b>過片</b>	
模式	單張, 連拍, 自拍計時, 自拍計時 (連續), 包圍式(延續, 單張, 白平衡, DRO)
自拍計時	10 秒延遲/ 5秒延遲 / 2秒延遲 / 連續先拍計時 (3 張 10秒延遲/5 張 10秒延遲/3 張 5秒延遲/5 張 5秒延遲/3 張 2秒延遲/5 張 2秒延遲)/ 包圍式計時 (關/2秒延遲/5秒延遲/10秒延遲)
速度 (約. 最高)* <sup>2</sup>	連拍模式: 最高5fps, 最低2.5fps
可紀錄幅數 (約)* <sup>2</sup>	連拍模式: 最高24幅(JPEG Extra Fine L),30幅(JPEG Fine L), 37幅 (JPEG 標準L), 23 幅 (RAW), 22幅(RAW&JPEG)
<b>重播</b>	
模式	單張 (顯示/不顯示 拍攝資料, Y RGB 柱狀圖及高光/暗位位置警示), 9/25張目錄顯示, 放大顯示模式(最大放大率: 大: 24.9倍, 中: 16.2倍, 細: 9.4倍), 自動檢視(10/5/2秒, 關閉影像轉動(可選擇自動/手動/關閉), 幻燈片, 全景圈軸, 資料夾選擇(靜態/日期/ MP4 / AVCHD/ XAVC S HD / XAVC S 4K), 向前/倒轉 (影片), 刪除, 保護
<b>介面</b>	
PC 介面	Mass-storage, MTP, PC 遙控
多用途 / Micro USB 端子	有* <sup>3</sup>
無線 (內置)	支援 Wi-fi, IEEE802.11b/g/n (2.4GHz band)* <sup>4</sup> 於智能手機、電腦及電視檢視相片和影片
NFC™	有(兼容 NFC Forum Type 3 Tag, 一觸遙控, 一觸分享)
高清輸出	HDMI 迷你連接埠(Type-D), BRAVIA Sync (連接功能表), PhotoTV HD, 4K 影片輸出, 4K 靜態影像檢視
多用介面熱靴	有
其他	自動鎖熱靴兼容隨附熱靴轉接器, 麥克風端子 (3.5毫米 立體聲迷你插頭), 耳機端子 (3.5毫米立體聲迷你插頭), 垂直手柄連接器

<b>音效</b>	
麥克風	內置立體聲麥克風或 ECM-XYST1M / XLR-K2M (另購)
揚聲器	內置單聲道
<b>列印</b>	
兼容標準	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF setting
<b>自訂功能</b>	
類型	自訂鍵設定, 程式設定
記憶功能	支援(兩組)
<b>電源</b>	
電池	充電電池 NP-FW50
靜態影像	約 290 張 (觀景器) / 約 340 張 (LCD 屏幕) (CIPA 標準)
影片	實際時間 <sup>*5*6</sup> : 觀景器約50分鐘, LCD屏幕約55分鐘 (CIPA 標準) 連續 <sup>*5*7</sup> : 觀景器約 95 分鐘, LCD 屏幕約 95 分鐘 (CIPA 標準)
外置電源	交流電轉換器 AC-PW20 (另購)
<b>重量</b>	
包括電池及 <i>Memory Stick PRO Duo</i> 記憶片	約 625 克(約 1 磅 6.0 安士)
機身	約 582 克(約 1 磅 4.5 安士)
<b>體積</b>	
闊x 高x 深 (不包括突出部份)	約 126.9 毫米 x 95.7 毫米 x 60.3 毫米 (約 5 x 3 7/8 x 2 3/8 吋)
<b>操作溫度</b>	
範圍	32-104° F/0-40° C

設計及規格或會根據不同情況而改變,恕不另行通知。

### 備註

\*1 與兼容外置閃光燈

\*2 估計數值。或會受拍攝條件及記憶卡影響

\*3 支援Micro USB 的兼容裝置

\*4 設定/使用途徑: WPS、手動/結構模式。當連接智能電話為基本而無需無線網絡連接點 (保安: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK)

\*5 連續錄製影片時間或會約29分鐘 (受產品規格限制)。

\*6 錄製影片時間是根據重複以下步驟而定: 開啟電源, 開始錄影, 變焦, 休眠及關機。

\*7 錄製影片時間是根據重複以下步驟而定: 按下MOVIE 按鍵, 不包括其他操作, 如變焦。