

SONY

OFFICIAL PARTNER



新聞稿

Sony 全新 A-mount 可換鏡頭數碼相機 **α77 II** 以突破性 79 點自動對焦系統
拍攝精準銳利的影像



α77 II 連 SAL1650 鏡頭

- 全新 A-mount 可換鏡頭數碼相機配備全球最高效能相位檢測自動對焦功能¹ – 79 點²自動對焦系統 (15 點十字對焦)
- 半透明反光鏡技術提供超高速智能自動對焦追蹤技術；以每秒 12 張連拍，最多可拍攝 60 幅³全解析度相片
- 2,430 萬像素⁴ Exmor™ CMOS 影像感測器，提供 ISO 100-25600 廣闊感光範圍
- XGA OLED Tru-Finder™ 觀景器及三軸可調校式 LCD 屏幕
- 堅固鎂合金機身結合密封式設計可有效防塵及防潮
- BIONZ X™ 影像處理器拍攝專業級全高清 50p 影片
- NFC 及 Wi-Fi 連接智能手機以進行一觸分享及遙控功能

香港 • 2014 年 5 月 7 日 – Sony 今日宣佈推出全新 A-mount 可換鏡頭數碼相機 [α77 II](#)，不論是拍攝動感十足的運動賽事或小鳥展翅的一刻，**α77 II** 均可時刻對準目標，讓用戶精確對焦及連拍高速動作。

¹ 截至 2014 年 5 月 1 日，根據 Sony 調查，有關具備專屬相位檢測對焦感測器之可換鏡頭數碼相機。

² 自動對焦點數的實際運用，視乎鏡頭及拍攝模式而定。

³ 相片質素設定為“FINE”，影像尺寸設定為“L”。

⁴ 有效百萬像素之約數。

繼承自廣受攝影師歡迎的 Sony **α77** 及 **α700** 相機，**α77 II** 的堅固耐用機身融入多項改良技術以克服天氣影響，為高階業餘攝影愛好者帶來全天候的攝影樂趣。

α77 II 的影像質素更超越 **α77**，並提升感光度約 20%，在昏暗環境仍可拍攝完美細緻的靜態影像及全高清影片。**α77 II** 亦增強連拍功能，並加入多項專為影片製作人而設的簡易操作拍攝功能。

α77 II 更備有先進的相位檢測自動對焦系統，覆蓋範圍較上一代型號 **α77** 寬闊約兩倍，其自動對焦功能亦超越多款專業相機。

新一代 79 點相位檢測自動對焦系統

α77 II 開創先河，首創配備多達 79 個自動對焦檢測點，包括在感測器最常用的中央 15 點十字對焦，提供最精準對焦，甚至拍攝一些具有橫條紋的目標亦可應付自如，而其他相機則可能難於掌握。

影像感測器中心亦有一個專為 F2.8 光圈而設的橫向自動對焦點，支援高達 F2.8 光圈，確保在使用大光圈鏡頭時，仍可保持最準確的自動對焦效果。即使在昏暗環境下人類眼睛只能依稀辨別的拍攝細節，該自動對焦系統亦可在照明等級低至 EV-2 (ISO100) 準確地鎖定目標。

α77 II 採用經嚴謹測試的嶄新自動對焦運算法，能處理來自 79 個對焦點的大量數據，再結合自動對焦數據與拍攝主體位置的數據，能夠預測目標下一步動向。對焦鎖定功能可根據主體的顏色及在相幀內的位置去作出辨認，進一步提高自動對焦的準確度。

用戶拍攝相片或全高清影片時，無論使用觀景器或在顯示屏以實時模式構圖取景，Sony 獨有的半透明反光鏡技術可準確地進行自動對焦追蹤。此強勁的嶄新技術大幅減少相機受其他物件干擾的機會，例如在足球場上拍攝遇上突然飄過的氣球；而即使在昏暗環境下，仍能憑月光清晰捕捉正在移動的拍攝主體。

α77 II 備有一系列先進的自動對焦功能，令 79 點自動對焦系統能發揮最佳效能表現。即使選定的自動對焦點失焦，其增強靈活對焦點模式仍可啟動周圍 8 個可辨別該目標的自動對焦點。該功能結合 AF-C 自動對焦模式，有助提升拍攝移動目標的效果。

用戶可於對焦鎖定模式選擇四個自動對焦模式中任何一款（寬、局部、靈活對焦點或增強靈活對焦點）。當主體認定後，用戶只需維持半按下快門，相機便可一直追蹤拍攝對象。隨著拍攝對象移動或取景有所轉變，相機會從 79 個對焦點之中自動選擇最適合的對焦點。若使用靈活對焦點模式時拍攝目標的移動速度太快，可同時配合對焦鎖定自動對焦模式，帶來前所未有的追蹤功能。

當使用 AF-C 模式拍攝相片時，追蹤目標的時間可通過五個步驟調節，令操作更得心應手。若目標的活動是可預測的，等級設定為‘低’可避免突然出現在目標四周的其他物件令

相機錯誤對焦。而等級設定為‘高’可令對焦反應更靈敏，最適合迅速拍攝於不同距離的多個目標，例如野外動物。拍攝全高清影片時，自動對焦追蹤時間可設定等級為‘高’、‘中’及‘低’。

其他新功能包括眼部自動對焦功能，可於拍攝人像時準確偵測及對焦拍攝目標的雙眼。自動對焦範圍控制可以把自動對焦限制於指定範圍，透過五個自動對焦追蹤時間設定，以最佳的設定配合目標的動態。新設平衡重點模式能夠在對焦及釋放焦點的時間取得理想平衡，有效輔助釋放和對焦優先模式。用戶亦可根據拍攝環境及構圖，手動選取最合適的模式。

多達每秒 12 張連拍 60 幅全解析度相片

α77 II 的連環快拍耐力亦超越眾多專業相機。當採用連拍優先 AE 模式，*α77 II* 能以每秒 12 張高速連拍最多達 60 幅全解析度 JPEG 相片。

2,430 萬像素 Exmor™ CMOS 影像感測器提升感光度

Sony 一直在影像感測技術領域佔有享譽全球的領導地位。*α77 II* 與廣獲好評的 *α7R* 及 *α6000* 一樣，採用 2,430 萬像素 Exmor™ CMOS 影像感測器及無縫晶片上鏡片設計。全賴一系列嶄新尖端影像技術，該感測器的感光度比上一代產品提升 20%，而保持相同的像素數目，並確保由 ISO 100 至 25600 廣闊感光度範圍內，也可以拍攝清晰銳利及低訊噪的影像。

超高像素感測器配合同樣先進的 BIONZ X 影像處理器。BIONZ X 影像處理器亦用於 *α7* 及 *α7R*，比 Sony 上一代 BIONZ 處理器的速度快約三倍，更進一步優化並應用在 *α77 II*，具備細節重現、減少衍射及於分區減噪功能等優點，無論拍攝相片或全高清影片，均有助締造震撼的影像清晰度、豐富色彩及細緻質感。

OLED Tru-Finder 觀景器及三軸可調校 LCD 屏幕

清晰明亮的 XGA OLED Tru-Finder™ 觀景器擁有 2,356K 點解析度，讓用戶取景和對焦皆樂在其中。其對比度和分析力均提高了三倍⁵，能夠清晰呈現最終拍攝效果，攝影師在按下快門前，便可準確判斷調節對焦、曝光及其他設定的效果。觀景器具有廣角度及高位置視點，配合新增強亮度設定選擇，加上色溫調節帶來令人倍感舒適和準確的構圖。

α77 II 和全片幅數碼相機 *α99* 一樣配備精密的 3 吋 (7.5 厘米) Xtra Fine LCD 屏幕，能夠於三個方向調整角度，讓你靈活地發揮創意，不論高角度或低角度、橫向或垂直、手持或使用腳架，任何拍攝方式都得心應手。此外，*α77 II* 備有 WhiteMagic 技術，即使在戶外環境陽光直接照射下，也能夠顯著改善屏幕能見度。

⁵ 與 *α77* 相比。

擴展自訂功能有效掌握拍攝設定

由 **α77** 的機身設計演變，**α77 II** 手柄前方及後端分別設有多個獨立控制旋鈕，攝影師亦可憑觸感調節各項拍攝設定，而眼睛毋須離開觀景器。**α77 II** 備有多個自訂選項，能夠把多達 51 項功能自由分配至 11 個按鈕上。

相機可儲存最多三組常用拍攝模式及其他設定，可輕易透過模式旋鈕啟動記憶。此外，**α77 II** 亦同樣採用 **α99** 的曝光模式旋鈕鎖定功能，避免用戶意外地轉變模式。

堅固機身滿足嚴謹要求

α77 II 的鋁合金機身堅固而輕巧，並能夠抵禦欠佳的戶外環境，讓攝影師尋找完美拍攝角度。機身的大型手柄有防滑紋理，而且主要按鈕及操控均密封以防塵及防潮，包括記憶卡插槽及端子在內的所有開口位置均設有雙層保護。此外，相機的快門按鈕亦十分耐用，可至少達 150,000 次啟動。

專業級影片拍攝提供連續自動對焦

α77 II 能夠以 AVCHD 2.0 格式拍攝全高清 50p/60p 及 24p/25p 影片。有如拍攝相片一樣，半透明反光鏡技術可支援長時間相位檢測自動對焦，確保在拍攝影片時可準確追蹤高速移動的拍攝目標。

多項先進功能特別為滿足高要求的影片拍攝者而設，包括三種不同程度的自動對焦追蹤感光度調節、專業式斑馬功能及音訊水平測量儀。機身設有 HDMI 輸出，以便在外置屏幕觀拍攝效果，及在外置式裝置儲存影像而不經壓縮。

以智能手機一觸無線連接及遙控

相機配備 Wi-Fi 功能，只要透過輕觸 Xperia™ 或支援 NFC 的智能手機、平板電腦和 VAIO® 手提電腦，即可共享拍攝成果。此外，透過輕觸連接相機及智能手機，即變成遙控相機快門功能。

鏡頭及配件

Sony 為 A-mount 鏡頭系列提供 32 款不同焦距的鏡頭，從廣角鏡至長焦鏡多種選擇，讓攝影愛好者按個人喜好發揮視覺創意。

該系列鏡頭可滿足每一位攝影師在藝術創意的要求，包括達到世界級水準的高效能 G Lens™ 鏡頭及蔡司鏡頭，以至營造柔和散焦效果的 Sony 獨家 STF (Smooth Trans Focus) 鏡頭。優質 G Lens™ 鏡頭系列具備高精確度非球面鏡片、超低色散 (ED) 玻璃、先進納米防反光塗層及先進 Sony 光學技術，既可拍攝高像素影像，同時達到極具美感的散景效果。

Sony 及全球知名的 ZEISS 攜手研發蔡司鏡頭，把各種創新的革命性光學技術發揮得淋漓盡致。ZEISS 品牌最著名的優點，就是可以保持幀內每個位置（從中心至邊緣）超卓的對比度及高解析度。

此外，顧客可選配垂直電池手柄 VG-C77AM，以便在垂直拍攝時更容易緊握機身及操作。

α Library 應用程式

Sony 今天亦為平板電腦推出全新“ α Library”應用程式包括兩款內容。“ α 鏡頭目錄”展示了整個 α 鏡頭系列及提供不同類型鏡頭與適用攝影場合的資訊，而將會每年發行兩次的“ α 雜誌”則展示攝影的無限樂趣。全新“ α Library”應用程式可由今天起於 Google Play 及 iOS App Store 下載。

Sony 全新 A-mount 可換鏡頭數碼相機 $\alpha 77$ II 將於 2014 年 5 月底開始發售。

公開預售

Sony 全新 A-mount 可換鏡頭數碼相 $\alpha 77$ II 於 2014 年 5 月 8 至 5 月 25 日在 Sony Store 專門店、Sony Store 網上專門店 (www.sony.com.hk/store)、Sony 銷售熱線 (852) 2345-2966 及特約零售商公開預售，顧客凡訂購 $\alpha 77$ II 相機或鏡頭套裝，可獲贈 α 電池及 32GB SD 記憶卡。優惠詳情如下：

型號	售價	優惠
$\alpha 77$ II (淨機身)	港幣 8,990 元	* α 電池 NP-FM500H (港幣 450 元) * 32GB SD 記憶卡 SF-32 UY (港幣 549 元)
$\alpha 77$ II 單鏡套裝 (機身連 SAL1650 鏡頭)	港幣 13,990 元	
A-mount 鏡頭 SAL50F14 (50mm F1.4)		優惠價港幣 1,990 元 (原價港幣 3,190 元)
A-mount 鏡頭 SAL18135 (DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM)		優惠價港幣 2,990 元 (原價港幣 4,290 元)

Sony 星級服務

顧客凡購買最新 A-mount 可換鏡頭數碼相機 $\alpha 77$ II，可選購 Sony Premium Services 星級服務，並享有一系列優惠，包括延長產品保用期及 8 折享用 Sony Studio 服務。同時，顧客更可獲得 5 折優惠享用產品增值服務，包括：主機及相機鏡頭清潔、系統／韌體更新、影像回復、相機租用及維修機件收送服務等。Premium Services 星級服務：延長一年本地保用港幣 590 元；延長二年本地保用港幣 1,060 元。有關詳情，請瀏覽 <http://www.sony.com.hk/premiumservices/>。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2345-2966。

有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 <http://www.sony.com.hk>。

###

Sony 可換鏡頭數碼單鏡反光相機 α77 II 的技術規格：

型號	α77 II
系統	
相機類型	可換鏡頭數碼單鏡反光相機內置閃光燈
兼容鏡頭	所有 Sony α 鏡頭，柯尼卡及柯尼卡美能達的自動對焦鏡頭
影像感測器	
類型	APS-C 類型 (23.5 x 15.6 毫米), "Exmor" CMOS 感測器配備原色濾鏡
有效像素 (約)	約 24.3 百萬像素
總像素 (約)	約 24.7 百萬像素
影像感測器比例	3:2
防塵系統	於影像感測器上設置防塵膜及移動影像感測器
拍攝功能(相片)	
影像格式	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline compliant), RAW (Sony ARW 2.3格式)
影像尺寸	3:2 比例 APS-C 大: 6000 x 4000 (2400萬像素), 中: 4240 x 2832 (1200萬像素), 小: 3008 x 2000 (6.0百萬像素)
	16:9 比例 APS-C 大: 6000 x 3376 (2000萬像素), 中: 4240 x 2400 (1000萬像素), 小: 3008 x 1688 (5.1百萬像素)
	一掃全景 闊: 橫12416 x 1856 (23百萬像素), 直5536 x 2160 (12百萬像素), 標準: 橫8192 x 1856 (15百萬像素), 直3872 x 2160 (8.4百萬像素)
影像質素模式	RAW, RAW & JPEG, JPEG 極精細, JPEG 精細, JPEG 標準
相片效果	13模式: 色調分離 (彩色, 黑白), 普普風, 懷舊相片, 部分色彩 (紅色, 綠色, 藍色, 黃色), 高對比度單色, 玩具相機(正常/冷色/暖色/綠色/紅色), 柔和過曝效果, 柔和對焦(高/中/低),HDR 繪畫(高/中/低),豐富色調單色, 縮樣(模型效果) (自動/向上/中間(H)/低/右/中(V)/左), 水彩, 插圖(高/中/低)
創意風格	標準, 鮮明, 自然, 清晰, 深色, 淡色, 肖像, 風景, 日落, 夜景, 秋葉, 黑白, 沙龍 (對比-3至+3級, 飽和-3至+3級, 銳利 -3至+3級) (樣式方塊1-6)
Dynamic range 動態範圍最佳化功能	關閉, 動態範圍最佳化(自動/等級1-5), 自動高動態範圍: 自動曝光差異, 曝光差異等級 (1-6 EV, 1 EV級)
色域	sRGB 標準(sYCC 色域), Adobe RGB 標準兼容 TRILUMINOS™ 色彩技術
拍攝功能 (影片)	
影片格式	兼容 AVCHD ver 2.0 /MP4
影片壓縮	AVCHD: MPEG-4 AVC (H.264) MP4: MPEG-4 AVC (H.264)

聲音攝錄格式	AVCHD: Dolby Digital (AC-3), 2 聲道, Dolby Digital Stereo Creator / MP4: MPEG-4 AAC-LC, 2 聲道
影片功能	音量等級顯示, 錄音等級, 可選擇 PAL/NTSC, AF 追蹤期間, AF 驅動器速度, 自動慢快門, HDMI 資訊顯示 (可選擇開/關)
拍攝媒體	
拍攝媒體	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick XC-HG Duo, SD 記憶卡, SDHC 記憶卡(兼容 UHS-I), SDXC 記憶卡(兼容 UHS-I)
減噪功能	
減噪功能	長時間曝光減噪: 開/關, 適用於多於 1 秒的快門速度, 高 ISO 減噪: 可選擇正常/低/ 關閉
多幅減噪	自動/ISO 100 至 51200
白平衡	
模式	自動白平衡, 日光, 陰影, 陰天, 白熾燈, 螢光燈, (暖白/ 冷白 / 日光白 / 日光) / 閃光燈, 色溫 2500 至 9900K, 彩色濾鏡(G7 至 M7, A7至B7), 自訂 <1/2/3>/自訂設定, 自動白平衡微調(G7至M7 15 級, A7至B7 15級), 包圍式: 3 張, 可選擇高/低
自動對焦系統	
類型	TTL 相位偵測自動對焦
對焦點數	79 點 (15 點十字類型) ^{*1} , 中央點 F2.8 感應器
感應範圍	EV -2 至 EV 18(相當於在 ISO 100 時)
對焦模式	自動對焦, Direct Manual Focus(直接手動對焦), 手動對焦
自動對焦模式	單格自動對焦(AF-S), 連續自動對焦(AF-C), 自動對焦(AF-A), 直接手動對焦
對焦範圍	寬/局部/中間/ 靈活點對點對焦/擴充靈活點對點對焦/ 對焦鎖定 AF(寬/局部/中間/ 靈活點對點對焦/擴充靈活點對點對焦)
其他功能	預計控制 (AF-A, AF-C) AF 開啟 Eye-start AF 對焦鎖定 AF
曝光控制	
測光類型	1200 區域測量
測光感應器	Exmor™ CMOS 感測器
測光靈敏度	EV -2 至 EV 17 (相當於在 ISO 100 時使用 F1.4 鏡頭)
測光模式	多區, 中央, 定點
曝光模式	自動, (iAUTO, 進階自動), 場景選擇, 一掃全景, 進階連拍 AE 優先, 影片 (P/A/S/M), 程式自動 (P), 光圈先決 (A), 快門先決 (S), 手動 (M), 記憶回復 (MR1/2/3)
場景選擇	肖像, 風景, 微距拍攝, 體育活動, 日落, 夜景肖像, 夜景, 夜景手持拍攝
曝光補償	+/-5.0 EV (每次 1/3 EV 或 1/2 EV 級)
包圍式曝光	包圍式: 可選擇連續/包圍: 單張, 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV, 1.0 EV, 2.0 EV, 3.0 EV 遞增, 3/5 張
自動曝光鎖	可使用 AE 鎖定鈕, 在多區測光模式裡鎖定對焦時也鎖定 AE (支援 "AEL 連快門"(自動/開/關))
ISO 感光度	靜態影像: ISO100 - 25600 (1/3 EV 級), (ISO 數值可由 ISO50 擴闊範圍), 自動

(建議曝光指引)	(ISO 100-25600, 可選擇低限制及高限制) 影片: 相等於ISO100 - 12800 (1/3 EV 級), 自動 (相等於ISO 100-12800, 可選擇低限制及高限制)
觀景器	
類型	1.3 厘米(0.5 吋) 電子觀景器
總點數	2,359,296 點
光度控制	自動/手動 (5 級與-2 及 +2 之間)
色溫控制	手動(5 級)
覆蓋率	100%
放大率	約 1.09 倍(35mm 相機相等於: 約 0.71 倍) 配接 50mm 鏡頭至無限, $-1m^{-1}$ 屈光度調校: -4.0 至 $+3.0m^{-1}$ 屈光度
眼視點	由離目鏡約 27 毫米, $-1m^{-1}$ 屈光度時由離目鏡框約 22 毫米(CIPA 標準)
顯示內容	圖形顯示/ 顯示所有資訊/ 不顯示資訊/ 電子水平儀/ 狀圖顯示
LCD 顯示屏	
類型	7.5 厘米 (3.0 吋) TFT 屏幕
點數 (總數)	1,228,800 點
光度控制	自動, 手動 (5 級與 -2 及 +2), 晴天模式
可調節角度	調節角度: 向上約150 度及向下180 度 旋轉角度: 180 度順時針 及 90 度逆時針
顯示內容	圖形顯示/ 顯示所有資訊/ 不顯示資訊/ 狀圖顯示/ 電子水平儀/ 拍攝資訊供觀景器使用
實時影像模式調校顯示	開/關
Quick Navi	有
對焦放大倍率	5.9 倍, 11.7 倍
斑馬圖案	有
峰值手動對焦	有 (等級設定: 高/中/低/關閉, 顏色: 白/紅/黃)
其他功能	
面部偵測	開/ 開啟面部登錄/ 關閉面部登錄, 面部選擇: 最多可偵測 8 張面孔
自動景物裁剪	有
清晰影像變焦	靜態相片/ 影片: 約 2 倍
數碼變焦	精確變焦(靜態影像): 中: 約 1.4 倍 小: 約 2 倍 數碼變焦(靜態影像): 大: 約 4 倍 中: 約 5.7 倍 小: 約 8 倍 數碼變焦(影片): 4 倍
鏡頭補償	外圍陰影, 色差, 變形
快門	
類型	電子控制, 縱走式, 焦平快門

快門速度	靜態相片: 1/8000 至 30 秒, Bulb, 影片: 1/8000 至 1/4 (1/3 級), 自動模式高達 1/60 (自動慢快門模式高達 1/30)
閃光燈同步速度	1/250 秒
電子前簾快門	有, 開/關
SteadyShot INSIDE (影像防震)	
類型	影像: 影像感應器移動, 影片: 電子
閃光燈(與另購外置閃光燈)	
控制	ADI 閃燈 / 預閃 TTL, 手動閃光燈
閃光補償	+/-3.0 EV (可轉換與 1/3 及 1/2 EV 級之間)
閃光燈包圍	可選擇 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2, 3 EV 級, 3/5 張
閃光燈模式	閃光燈關, 自動閃光, 強制閃燈, 低速同步閃光燈, 後簾同步閃光燈. 紅眼消除 (可選擇開/關), 高速同步*2, 無線*2
外置閃光燈	Sony α 系統閃光燈配上多用式介面熱靴, 兼容自動鎖定熱靴的閃光燈;需配上熱靴配接器 ADP-MAA(另購)
過片	
模式	單張, 連拍(可選擇高/低), 自拍計時(10/2秒延遲), 自拍計時 (連續)(10秒延遲; 3/5曝光), 包圍式(延續, 單張, 白平衡, DRO)
速度 (約. 最高)*3	進階連拍AE優先: 最高每秒12張 連拍模式(高): 最高每秒8張 連拍模式(低): 最高每秒3 張
重播	
模式	單張 (顯示/不顯示 拍攝資料, Y RGB 柱狀圖及高光暗位位置警示), 9/25張目 錄顯示, 放大顯示模式(最大放大率: 大: 18.8倍, 中: 13.3倍, 細: 9.4倍, 全景 (標準): 25.6倍, 全景(寬): 38.8倍) 影像轉動(可選擇自動/手動/關閉), 幻燈片, 全景圈軸自動檢視 (10/5/2秒, 關閉, 資料夾選擇(靜態), 向前/倒轉(影片), 刪除, 保護
介面	
PC 介面	Mass-storage, MTP, PC 遙控
多用途 / Micro USB 端子	有
Wi-Fi	於智能手機、電腦及電視檢視相片和影片
NFC	有(兼容 NFC Forum Type 3 Tag, 一觸遙控, 一觸分享)
高清輸出	HDMI 迷你連接埠(Type-D), BRAVIA Sync (與 HDMI 控制), PhotoTV HD, 4K 靜態影像檢視
多用介面熱靴	有
其他	麥克風端子: 有 (3.5 毫米迷你立體聲插頭) 同步端子: 有 DC IN 端子: 有 遙控(連線): 有 遙控(無線): 有(RMT-DSLR2 (另購)) PC遙控: 有
音效	
麥克風	內置立體聲麥克風或 ECM-XYST1M/ECM-CG50 (另購)
揚聲器	內置單聲道, 音量設定 16 級與 0 及 15 之間

列印	
兼容標準	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF setting
電源	
電池	充電池 NP-FM500H
靜態影像	約 410 張 (觀景器) / 約 480 張 (LCD 屏幕) (CIPA 標準)
影片	實際時間 ^{*4*5} : 觀景器約 110 分鐘, LCD 屏幕約 120 分鐘 (CIPA 標準) ([MP4 12M] 之連續錄影時間為約 20 分鐘 (受限於 2GB 檔案大小)) 連續 ^{*4*6} : 觀景器約 175 分鐘, LCD 屏幕約 175 分鐘 (CIPA 標準) ([MP4 12M] 之連續錄影時間為約 20 分鐘 (受限於 2GB 檔案大小))
外置電源	交流電轉換器 AC-PW10AM (另購)
重量	
包括電池及 <i>Memory Stick PRO Duo</i> 記憶片	約 726 克
機身	約 647 克
體積	
(闊 x 高 x 深) (不包括突出部份)	約 142.6 毫米 x 104.2 毫米 x 80.9 毫米
操作溫度	
範圍	32-104°F / 0-40°C

設計及規格或會根據不同情況而改變，恕不另行通知。

備註

- *1 對焦點的數量取決於使用鏡頭而有所不同。
- *2 與兼容外置閃光燈。
- *3 估計數值。或會受拍攝條件及記憶卡影響。
- *4 連續錄製影片時間或會約 29 分鐘 (受產品規格限制)。
- *5 錄製影片時間是根據重複以下步驟而定：開啟電源、開始錄影、變焦、休眠及關機。
- *6 此為總錄影時間。當連續錄製影片時間超出 29 分鐘，需按下 MOVIE 按鍵，不包括其他操作，如變焦。