

## 新聞稿

Sony 推出全新輕巧超卓 Cyber-shot™ RX10 帶來廣角至遠攝的全方位攝影樂趣  
*發揮單反相機的創意風格而毋須攜帶轉換鏡頭*



- 優質蔡司 Vario-Sonnar T\* 24-200mm (相等於 35mm)變焦鏡頭，在任何焦距保持 F2.8 最大光圈
- 2,020 萬像素背照式 1.0 吋 Exmor R™ CMOS 影像感測器帶來具豐富細節的非凡影像質素
- 全新 BIONZ X 處理器具備接近三倍更快處理速度<sup>1</sup>及超卓低光拍攝表現
- 快速準確的對比偵測自動對焦及直驅超音波馬達(Direct Drive SSM)技術
- 全高清(1920x1080 50p/25p<sup>2</sup>)影片拍攝功能，配合全手動控制模式(PASM)及專業式 XLR 輸入，以接駁外置麥克風全高清影片攝錄功能
- 全新 144 萬像素 OLED Tru-Finder™電子觀景器，加上融合 WhiteMagic™技術的 3 吋多角度 LCD 屏幕
- 4K 相片輸出並支援 TRILUMINOS™顯示技術
- 支援 NFC 及 Wi-Fi 輕鬆連接智能手機及平板電腦

香港・2013年10月16日 – Sony 今天宣布推出全新 Cyber-shot™ RX10，以輕巧便攜設計結合出色的影像質素、創意功能和簡易操作，優越表現媲美大型相機。全新 RX10 為單鏡反光相機愛好者提供極具吸引力的輕便選擇，毋須攜帶多個不同鏡頭便可享受超卓影像質素。

恆定 F2.8 蔡司 Vario-Sonnar T\* 24-200mm (相等於 35mm)優質鏡頭擁有極高清晰度和影像解析力，卓越表現媲美其他可換鏡頭相機。RX10 擁有廣闊的變焦範圍，無論廣角以至遠攝均表現出眾，適合各種拍攝情況，包括具氣氛的人像攝影、氣勢磅礴的風境、野外生態、街頭拍攝以及室內自然光下的環境。RX10 的拍攝目標焦距可近至 3 厘米，適合拍攝昆蟲、花卉及其他微距景物。

<sup>1</sup> 與過往 BIONZ 處理器相比。

<sup>2</sup> RX10 支援 PAL 及 NTSC 制式影片攝錄。

適用於各焦距範圍的 F2.8 最大光圈，採光能力媲美優質的可換鏡頭。RX10 採用七葉片光圈設計，在昏暗環境下毋須提高 ISO 設定也可拍攝清晰相片，亦可輕易拍攝出柔和的散焦(bokeh)效果。相機內置 Optical SteadyShot 光學防震功能可彌補因手持拍攝引致的震動問題，即使以長焦距拍攝移動目標時，亦可拍攝清晰銳利的相片。

機身小巧的 RX10 方便手持，同時具有齊備的手動功能，令用戶感受到與單鏡反光相機相若的操作體驗。RX10 的固定鏡頭設計能拍攝高質素的影像，將特大高感光度感測器及全新 BIONZ X 處理器的光學表現完美發揮，比過往 BIONZ 處理器速度快約三倍。

RX10 與備受推崇的 RX100 II 均採用約 2,020 萬有效像素 1 吋背照式 Exmor R CMOS 影像感測器，比一般輕便數碼相機的影像感測器大約四倍。全新 BIONZ X 影像處理器結合多種技術，能夠更精密地捕捉影像細節、區域降噪和減少繞射，進一步提高 RX10 的相片解像度和影像細節，展現更清晰細緻的相片。

RX10 將全新直驅超音波馬達 (Direct Drive SSM)、Exmor R CMOS 感測器和強大 BIONZ X 處理器集於一身，帶來卓越的自動對焦速度和反應。鎖定自動對焦(Lock-on AF)功能可準確地追蹤移動目標，即使目標離開鏡頭範圍之後再出現，仍可保持對焦準確；而拍攝人像照時即使對象的雙眼未有直望鏡頭，眼睛自動對焦(Eye AF)功能亦可把焦點對準目標雙眼，確保拍攝出清晰生動的人像相片。此外，重點自動對焦亦提供三種框架尺寸選擇，以免在對焦非常細小的物件(如微距近攝昆蟲)時出現誤差。

RX10 不單擁有無可比擬的靜態相片拍攝功能，其拍攝影片的表现亦同樣出眾。強勁的全新 BIONZ X 處理器的處理速度比上一代 BIONZ 快約三倍。它可充分發揮大光圈鏡頭的優點，從大型感測器內的每個像素讀取數據，錄製流暢而細緻的全高清影片。用戶可選擇以 50p/60p<sup>3</sup> (AVCHD Progressive)或富電影感 25p/24p<sup>3</sup> 幀率拍攝影片，以及配合全面的 P/A/S/M 曝光模式控制。清晰 HDMI 輸出方便攝影師透過外置顯示器觀看影片播放或利用其他裝置儲存影片。

RX10 提供音量指標及可調校攝錄音量，確保影片的影音效果同樣出眾。RX10 設有麥克風端子及耳機輸出以供準確監察聲量。用戶只要添置另購的 XLR-K1M 套裝，便可透過 XLR 平衡輸入端口使用外置麥克風，達專業級的錄音水準。

高對比 OLED Tru-Finder 電子觀景器的解像度高達 144 萬點，加上約 33°廣闊可視角度，將拍攝對象的細節展現眼前。此外，清晰光亮的 3.0 吋 White Magic™ LCD 屏幕可靈活地向上或向下傾斜，讓用戶可更自由地尋找理想的拍攝角度。

相機的機身採用輕便而堅固的鎂合金製造，優越的縫合設計有助防塵及防潮，控制環加以密封，增強在戶外拍攝環境的耐用性，攝影愛好者可無拘束地進行拍攝。

---

<sup>3</sup> PAL/ NTSC。

RX10 的簡易操作及符合人體工學的設計，配合多項控制功能，為資深攝影師帶來仿如單鏡反光相機般的操作彈性。用戶可透過光圈環隨時自由切換兩種操作模式。手動調節光圈環時會發出一個聲響，表示已切換到另一個等級。若用戶正在拍攝影片或避免發出任何聲音干擾拍攝對象，也可以選擇切換至沒有聲響的流暢連續調整模式。機身設有七個可供自訂用途的按鈕，而機頂的 LCD 屏幕則可即時顯示曝光及其他主要設定。

RX10 內置 Wi-Fi 及 NFC，可以 One Touch 輕鬆連接 Xperia™ 智能手機或平板電腦或其他兼容的 Android 流動裝置；用戶亦可以 Wi-Fi 連接 iOS 裝置，或透過無線方式在流動裝置/高清電視或其他家居網絡裝置上觀賞相片。安裝了 PlayMemories Mobile Version 3.0 的手機更可通過遙控方式控制相機快門。

RX10 所拍攝的高解像靜態照片可直接在 4K 電視上播放，完美呈現所有細節，展現比高清電視高出四倍的震撼畫面。RX10 支援 TRILUMINOS 色彩顯示，在配備 TRILUMINOS 顯示技術的 BRAVIA 電視上觀賞以 RX10 拍攝的相片或影片，完美展現更豐富的自然色彩。

Sony 亦同時推出了一系列配件，進一步為用戶擴闊創意空間，例如專用保護套 LCJ-RXE；立體聲麥克風 ECM-XYST1M 可連接相機上的多介面熱靴，在拍攝高清影片時同步錄製清脆的對話聲音和環境聲響；強力的閃光燈 HVL-F43M 或採用電池的影片加強燈 HVL-LEIR1 可清晰照亮拍攝主體，讓用戶獲得理想拍攝效果。

機身輕巧、功能全面的 Sony 數碼相機 Cyber-shot RX10 將於 2013 年 11 月中旬發售，售價為港幣 9,490 元。

### **Sony 星級服務**

顧客凡購買最新 Cyber-shot RX10 可選購 Sony Premium Services 星級服務，並享有一系列優惠，包括延長產品保用期及 8 折享用 Sony Studio 服務。同時，顧客更可獲得 5 折優惠享用產品增值服務，包括：系統／韌體更新、影像回復及維修機件收送服務等。Premium Services 星級服務(Cyber-shot 數碼相機)：延長一年本地保用港幣 190 元；延長二年本地保用港幣 340 元。有關詳情，請瀏覽 <http://www.sony.com.hk/premiumservices/>。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2345-2966。

### **有關香港業務拓展總部**

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 [www.sony.com.hk](http://www.sony.com.hk)。

### **關於 “make.believe”**

“make.believe” (make dot believe) 是索尼集團的統一品牌訊息，涵蓋旗下的電子產品、遊戲、電影、音樂、流動電話及網絡服務。“make.believe”標誌著 Sony 的創造精神，以及將意念轉化成真實的能力，並堅持「創新源於好奇、夢想成就未來」的信念。

###

**Sony Cyber-shot 數碼相機 DSC-RX10 的產品規格：**

型號	DSC-RX10
<b>影像感測器</b>	
類型	1.0 吋 (13.2 x 8.8 毫米) " Exmor R" CMOS 感測器，比例 3 : 2
像素	約 20.2 百萬像素(有效像素) 約 20.9 百萬像素(總像素)
<b>鏡頭</b>	
鏡頭	蔡司Carl Zeiss Vario-Sonnar T*， 14塊11組 (包7片非球面塊及 AA 鏡)
焦距 (相等於 35mm 格式)	f=8.8-73.3毫米 [靜態影像3 : 2] f = 24-200毫米 [靜態影像16 : 9] f = 25-213毫米 [靜態影像4 : 3] f = 26-220毫米 [靜態影像1 : 1] f = 31-259毫米 [影片 16 : 9] f=26-212毫米(SteadyShot標準)，f=29-315毫米(SteadyShot 動態) [影片 4 : 3] f=31-259毫米 (SteadyShot標準)，f=35-386毫米(SteadyShot動態)
光圈值	F2.8 恆定光圈
對焦範圍 (從鏡頭前)	AF (廣角：約 3 厘米至 $\infty$ ，遠攝：約 30 厘米至 $\infty$ )， 由感測器的對焦範圍：AF (廣角：約 13 厘米至 $\infty$ ，遠攝：約 44 厘米至 $\infty$ )
<b>相機</b>	
影像處理器	BIONZ X
變焦	光學變焦：8.3 倍 清晰影像變焦： 靜態影像：20 百萬像素約 2.0 倍/ 10 百萬像素約 2.8 倍/ 5 百萬像素約 4.0 倍/ VGA 約 15 倍 數碼變焦： 靜態影像：20 百萬像素約 4.0 倍/ 10 百萬像素約 5.6 倍/ 5 百萬像素約 8.0 倍/ VGA 約 15 倍 影片：Digital Zoom Approx.4.0
<b>主要功能</b>	
拍攝影片時使用光學變焦	光學變焦：8.3 倍-
對焦模式	單次自動對焦 (AF-S)/ 連續自動對焦 (AF-C)/ 直接手動對焦 (DMF) / 手動對焦 (MF)
對焦範圍	廣角/中央 /靈活對焦(細/中/大)/ 自動靈活對焦(追蹤對焦)/ 自動靈活對焦(面部追蹤對焦)
測光錶模式	多區分割、中央偏重、定點
光圈	程式自動(F2.8/F16) /手動(F2.8/F16) /快門先決(F2.8/F11) / 光圈先決(F2.8/F16) / iAuto(F2.8/F11)
快門速度	程式自動(1"-1/3200*秒) /光圈先決(8"-1/3200*秒) /快門先決(30"-1/3200* 秒) /手動(Bulb，30"-1/3200*秒) / iAuto(4"-1/3200*秒) *當 F8 或更大光圈值，F2.8最快快門限制為1/1600秒

ISO 感光度(REI)	自動(ISO125-12800, 可選擇高/低限制), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/ 6400/8000/10000/12800 (可擴闊到 ISO80/100), 多幅減噪:自動(ISO125-25600),200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600
曝光補償	+ / - 3.0EV, 1 / 3EV 級遞增
防震系統	[靜態影像] 光學 [影片] 動態模式, 光學與電子補償 (Anti-rolling)
白平衡模式	自動/日光/陰影/陰天/白熾燈/螢光燈(暖白色) / 螢光燈(冷白) / 螢光燈(白天白光) / 螢光燈(日光) / 閃光燈/彩色濾鏡/ 自訂 白平衡微調: <b>G7-M7,A7-B7</b>
拍攝模式(靜態影像)	程式自動/光圈先決/快門先決/手動曝光/ MR(記憶回復) 1/ MR2/影片(程式自動, 光圈先決, 快門先決, 手動曝光)/ 一掃全景/ 場景選擇/ 自動(智合拍/進階智能模式)
場景選擇	人像, 防止移動模糊, 運動, 微距, 風景, 日落, 夜景, 夜間手持, 夜景肖像
一掃全景	一掃全景
相片效果	玩具照相機, 普普風, 色調分離, 懷舊相片, 柔和過曝效果, 部分色彩, 高對比度單色, 柔焦, HDR 繪畫, 豐富色調單色, 縮樣, 水彩, 插圖
影片效果	玩具照相機, 普普風, 色調分離, 懷舊相片, 柔和過曝效果, 部分色彩, 高對比度單色
創造效果	標準, 鮮艷, 自然, 清晰, 深色, 淡色, 人像, 風景, 日落, 夜景, 秋葉, 黑與白, 沙龍, 風格設定
靜態相片: 記錄像素(影像大小)	3:2 模式: 20 百萬像素(5,472×3,648) / 10 百萬像素(3,888×2,592) / 5 百萬像素(2,736×1,824) / 4:3 模式: 18 百萬像素(4,864×3,648) / 10 百萬像素(3,648×2,736) / 5 百萬像素(2,592×1,944) / VGA / 16:9 模式: 17 百萬像素(5,472×3,080) / 7.5 百萬像素(3,648×2,056) / 4.2 百萬像素(2,720×1,528) / 1:1 模式: 13 百萬像素(3,648×3,648) / 6.5 百萬像素(2,544×2,544) / 3.7 百萬像素(1,920×1,920) 一掃全景: 廣角(12,416×1,856/5,536×2,160)/ 標準 (8,192×1,856/3,872×2,160)
Dynamic Range 優化技術	關閉, Dynamic Range Optimizer 優化技術(自動 /階級 1-5), 自動高階優化技術: 關閉, 自動補光差異, 補光差異等級(1.0 - 6.0EV, 1.0 - EV 級)
優化技術	關閉/自動/強制閃燈/慢步同速閃燈/後簾同步閃光燈/ 無線(另購兼容外置閃光燈)
閃光燈範圍	ISO 自動: 約1.0米至 10.2米, ISO 12800: 高達約20.4米
連拍模式 (最高可記錄張數)	約 10 fps 快門先決連拍模式 約 2.5 fps 連拍
<b>屏幕及觀景器</b>	
觀景器	0.39吋 電子觀景器(OLED), 1,440,000 點/ 光度控制: 自動, 手動(5級包括-2 及 +2) 覆蓋率: 100% 放大率: 約 0.70 倍, 使用 50 毫米鏡頭, 對焦在無限遠處, -1m <sup>-1</sup> (屈光度)(相

	等於 35 毫米) 眼視點：由離目鏡約 23 毫米， $-1\text{ m}^{-1}$ 屈光度時由離目鏡框約 21.5 毫米 (CIPA 標準) 屈光度： $-4.0$ 至 $+3.0\text{m}^{-1}$
LCD 屏幕	7.5 厘米(3.0 吋)(4:3) / 1,228,800 點/ Xtra Fine / TFT LCD 顯示屏/ 支援角度調校：最高向上約 84 度，向下約 43 度 光度控制：自動 / 手動 (5 級) / 晴天天氣模式
<b>攝錄功能</b>	
存儲媒體 *需轉接器(需另購)	Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO Duo (High Speed), Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro*, Memory Stick Micro (Mark2) *, Memory Stick XC-HG Duo, SD 記憶卡, SDHC 記憶卡, SDXC 記憶卡, microSD 記憶卡*, microSDHC 記憶卡*, microSDXC 記憶卡*
記錄檔案格式	靜態影像：JPEG, RAW (Sony ARW 2.3 格式), 短片：AVCHD 版本 2.0, MP4
影片錄像模式	PAL/NTSC 選擇：[PAL] 模式 <b>AVCHD</b> ：28M PS(1,920x1,080/50p) / 24M FX(1,920x1,080/50i) / 17M FH(1,920x1,080/50i) / 24M FX(1,920x1,080/25p) / 17M FH(1,920x1,080/25p) <b>MP4</b> ：12M(1,440x1,080/25p) / 3M(VGA 640x480/25p) PAL/NTSC 選擇：[NTSC] 模式 <b>AVCHD</b> ：28M PS(1,920x1,080/60p) / 24M FX(1,920x1,080/60i) / 17M FH(1,920x1,080/60i) / 24M FX(1,920x1,080/24p) / 17M FH(1,920x1,080/24p) <b>MP4</b> ：12M(1,440x1,080/30p) / 3M(VGA 640x480/30p)
<b>介面</b>	
介面	Multi/Micro USB 端子, Hi-Speed USB (USB2.0), Micro HDMI, 麥克風 (3.5mm 立體聲迷你插孔), 多用介面熱靴, 耳機插孔 NFC：兼容 NFC forum Type 3 Tag, 支援一觸遙控, 一觸分享 Wi-Fi：有(IEEE802.11b/g/n(2.4GHz 頻段))
<b>一般</b>	
電源	可充電電池 NP-FW50
尺寸 (闊 x 高 x 深)	129.0 x 88.1 x 102.2mm
重量	約813克 (包括電池及Memory Stick PRO Duo記憶卡) / 約 755 克 (淨機身)
列印	Exif Print/ PRINT Image Matching (PIM3)
其他功能	眼部對焦 面部辨認 面部記憶 一笑即拍 快速導航 Quick Navi 電子水平儀(俯仰及滾動) 白平衡包圍 DRO 優化技術包圍 手動輔助 峰值

	斑馬圖案 聲量等級顯示 聲量輸出時間 4K 靜態影像輸出 支援TRILUMINOS Color
--	---

設計及規格或會根據不同情況而改變，恕不另行通知。